

FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE

70^{ANS}

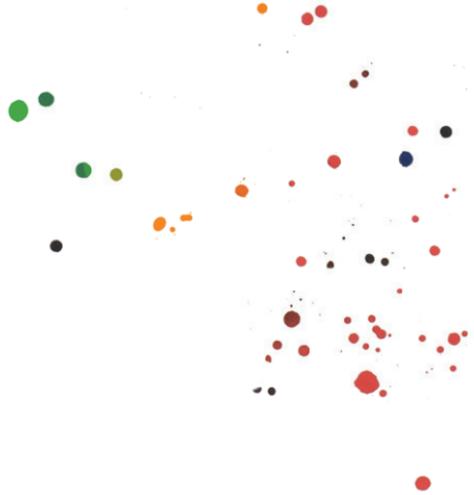
AIX EN JUIN

DU 9 AU 30 JUIN 2018

• CONCERTS • SPECTACLES • PARADE[S]

20€ POUR TOUT VOIR !
MOINS DE 30 ANS : GRATUIT





AIX EN JUIN

DU 9 AU 30 JUIN 2018

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE,

Aix en juin propose, pour sa 6^e édition, une programmation foisonnante et créative marquée par un triple anniversaire : les 70 ans du Festival, les 20 ans de son Académie et les 10 ans de Passerelles, services éducatif et socio-artistique du Festival. Destinées au plus grand nombre, les manifestations d'Aix en juin sont gratuites ou à petit prix, accessibles avec un PASS à 20€ (gratuit pour les moins de 30 ans) qui permet également d'assister en juillet à tous les événements publics de l'Académie du Festival d'Aix.

Du 9 au 30 juin, plongez dans les coulisses du Festival, venez écouter ses artistes de renom et découvrez les jeunes talents de son Académie, ainsi que les créations proposées par les partenaires de Passerelles !

UNE TRENTAINE DE MANIFESTATIONS (CONCERTS, RÉCITALS, SPECTACLES, MASTER CLASSES, RÉPÉTITIONS D'OPÉRAS...) PARMIS LESQUELLES :

Le 12 juin, PANORAMA : Coup d'envoi d'Aix en juin, de la 70^e édition du Festival d'Aix et des 20 ans de son Académie avec une présentation de saison en musique à laquelle prennent part plusieurs artistes de la programmation.

Le 24 juin, PARADE[S] : Grand parcours urbain sur le cours Mirabeau, prologue de l'opéra *Orfeo & Majnun* qui sera présenté le 8 juillet.

Au programme : courtes performances, ateliers plastiques, fanfares et chants, en compagnie des partenaires et artistes associés à Passerelles.

Avec Aix en juin, entrez dans l'antichambre du Festival d'Aix !

L'ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX FÊTE SES 20 ANS !

Chaque été depuis 20 ans, l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence invite de jeunes artistes (chanteurs, chanteuses, pianistes, trios et quatuors, compositeurs, compositrices, etc.) à se perfectionner auprès de grands maîtres dans les domaines du chant, de la musique de chambre, de l'accompagnement musical ainsi que de la création.

Observez leur formation en assistant aux master classes publiques en journée, dans le cadre des résidences et des ateliers de l'Académie. Cette année, aux traditionnelles résidences Mozart et musique de chambre, s'ajoutent une résidence sur l'art du récital et un Atelier Opéra en Création.

Le soir venu, retrouvez ces artistes sur scène lors de restitutions publiques de leur travail et explorez tous les répertoires, du classique au contemporain. L'occasion de redécouvrir le répertoire mozartien, les œuvres majeures de musique de chambre, mais aussi de se familiariser avec de nouveaux langages. C'est dans l'écrin de l'Hôtel Maynier d'Oppède, lors de ces moments musicaux uniques sous le ciel de Provence, que se révèlent une kyrielle de jeunes talents, étoiles de demain.

La résidence L'Art du récital et l'Atelier Opéra en Création sont soutenus par le réseau enoa – dont le Festival d'Aix est membre fondateur – et le Programme Europe Créative de l'Union Européenne.

enoa



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

LES LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE

Attaché à l'accompagnement des jeunes artistes, HSBC s'associe depuis 2006 à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence. Chaque année, quatre chanteurs et chanteuses, un ou une pianiste cheffe de chant et un ensemble de musique de chambre sont sélectionnés au sein de l'Académie. Choisis parmi les talents les plus prometteurs, les Lauréats HSBC prolongent l'expérience acquise pendant le Festival en se produisant lors de récitals et concerts en France comme à l'étranger.

PASSERELLES

En 2018, les services éducatif et socio-artistique Passerelles fêtent 10 ans d'engagement en faveur de la démocratisation de l'art et de la culture. Tout au long de l'année, sont proposés des parcours de découverte de l'opéra et des productions du Festival, ainsi que des projets de pratique artistique impliquant amateurs de tous horizons et faisant l'objet de restitutions publiques. Par ces actions, menées en complicité avec près de 400 acteurs éducatifs et sociaux partenaires (établissements scolaires et associations du territoire), ce sont près de 6.500 participants qui sont invités à vivre l'expérience de l'opéra.

LES VOIX DE SILVACANE

Pour la sixième année consécutive, Les Voix de Silvacane marquent l'un des temps forts d'Aix en juin et font résonner des splendeurs polyphoniques sous les arcades inspirantes de l'Abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron. Une véritable fête de l'art vocal à travers les siècles et les continents, au fil de trois concerts exceptionnels !

PARADE[S] – ORFEO & MAJNUN



Conçu comme un prologue à l'opéra qui se jouera le 8 juillet 2018, ce grand parcours urbain, gratuit, festif et participatif accueille, sur le cours Mirabeau, de courtes performances, des fanfares et des chants interprétés par les partenaires et artistes associés à Passerelles. Chacun est invité à chanter et danser ainsi qu'à fabriquer et apprendre à manipuler sa propre créature inspirée de celles de l'opéra.

Orfeo & Majnun reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, du Fonds Chœur à l'ouvrage, de la Fondation d'entreprise TOTAL et de The Eloise Susanna Gale Foundation. Un rendez-vous MP2018, Quel Amour !

Orfeo & Majnun est soutenu par le programme Europe Créative de l'Union européenne.



SAMEDI 9 JUIN

LA NUIT D'ANTIGONE

PASSERELLES · *Écritures contemporaines de femmes en Méditerranée*

À l'heure où les revendications féminines se font de plus en plus entendre, *La Nuit d'Antigone* met en musique des écritures de femmes poètes, artistes, blogueuses et activistes issues du bassin méditerranéen qui partagent en ligne leur quotidien, leurs créations et leurs réflexions. Interprété par un collectif de cinq femmes accompagné pour cette version aixoise par le chœur amateur Ibn Zaydoun et par Moneim Adwan, ce spectacle musical dresse des portraits de femmes d'aujourd'hui, symboles de lutte et de résistance dans des sociétés méditerranéennes en pleine mutation.

Chant **Sylvie Paz** Piano **Perrine Mansuy** Flûte **Amina Mezaache** Percussions **Anne-Laure Bourget** DJ/sound design **Ipek Ipekçioğlu** Lecture **Darina al Joundi** Vidéo, scénographie **Patrick Laffont** Son **Fabien Terrail** Direction artistique **Nil Deniz** Avec la participation du **Chœur amateur Ibn Zaydoun** et de **Moneim Adwan** (chant et 'ûd) Création et composition – mise en musique de poèmes d'**Iman Mersal** (Égypte), **Hala Mohammed** (Syrie), **Cristina Fallaras** (Espagne), **Maja Petrovic** (Bosnie), **Birhan Keskin** (Turquie)

En partenariat avec Sciences Po Aix, Seconde Nature, Centre Franco-allemand de Provence

AIX-EN-PROVENCE – Conservatoire Darius Milhaud – Auditorium Campra
20h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS | Sur réservation

Spectacle musical précédé d'une table ronde sur les nouvelles écritures de femmes (*Blogging, littérature et résistance au féminin*) à 16h à Sciences Po Aix (entrée libre) et suivi d'un DJ set de DJ Ipek de 22h à minuit sur le parvis Mozart, face au Conservatoire (entrée libre).

DIMANCHE 10 JUIN

LAYLA & EURYDICE – UN ROMAN-PHOTO

PASSERELLES

Certaines histoires restent gravées dans l'album de l'esprit comme des photographies. Celles de Layla et d'Eurydice se développent sous nos yeux à travers une série d'instantanés déclenchée par l'imagination débordante d'une étrange narratrice. Une mise au point drôle et poétique sur les destins tragiques des deux muses d'*Orfeo & Majnun* (p.15)

Compagnie **La Famille du Cinquième** La narratrice **Jeanne Rousselle** Layla **Hélène Lascombes** Eurydice **Marguerite Pinatel** Textes et mise en scène **Hélène Lascombes, Marguerite Pinatel, Jeanne Rousselle** Création lumière et régie technique **Eddy Manganni**

AIX-EN-PROVENCE – Conservatoire Darius Milhaud – Auditorium Campra
17h | Durée : 45min | 5€ ou gratuit avec le PASS | Sur réservation

MARDI 12 JUIN

PANORAMA

Soirée musicale

Pour célébrer le lancement d'Aix en juin et de la 70^e édition du Festival d'Aix, les artistes de la programmation viennent à la rencontre du public lors d'une présentation de saison en musique. Échanges et intermèdes musicaux nourriront ce tableau, tel un avant-goût des prochaines réjouissances.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
19h | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation

MERCREDI 13 JUIN

MASTER CLASS

ACADÉMIE · Résidence Mozart

Susanna Eken [professeure de chant à l'Académie royale de musique du Danemark] propose un perfectionnement vocal autour du répertoire de Mozart. Fidèle de l'Académie, elle enseigne à des jeunes artistes la musique vocale et opératique mozartienne avec une approche technique et physiologique de la voix.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
12h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

Opéra pour voix d'enfants

Échoués sur une île suite au naufrage du bateau qui les emmenait donner leur concert de Noël, de jeunes choristes se retrouvent livrés à eux-mêmes, sans autre occupation que d'entretenir la flamme du travail musical. Désespoir, prise de pouvoir, rébellion anti-solfège, narcissisme vocal ou répétitions enjouées mènent au nœud dramatique : la mort de la voix de l' élu... *Du chœur à l'ouvrage* est un opéra qui traite de l'enfance, de l'apprentissage de la musique et de ce que l'on sacrifie en grandissant ; un récit fantastique et initiatique, tour à tour émouvant, farcesque ou inquiétant.

Conception, musique et mise en scène **Benjamin Dupé** (ancien artiste de l'Académie)
Livret original **Marie Desplechin** Ensemble instrumental **L'Instant Donné** Scénographie **Olivier Thomas** Lumière **Christophe Forey** Costumes **Marion Poey** Collaboration au mouvement **Ana Gabriela Castro** Assistanat à la mise en scène **Maud Morillon** Direction technique **Julien Frenois** Son **Arnaud de La Celle** Régie plateau **Rémy Leblond** Avec les chanteurs et chanteuses de la **Maîtrise des Bouches-du-Rhône** – direction **Pascal Denoyer**

En coréalisation avec le Grand Théâtre de Provence. Un rendez-vous MP2018 Quel Amour !
Coproducteur : Comme je l'entends, les productions ; Théâtre de Caen ; Nouveau théâtre de Montreuil - centre dramatique national ; Ville de Marseille – Opéra ; Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai ; Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux / Saint-Auban ; Festival d'Aix-en-Provence ; Grand Théâtre de Provence ; L'Instant Donné ; Maîtrise de Radio France / Ce projet bénéficie de l'aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale de l'État, du dispositif Carte blanche aux artistes - Production Résidence de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de l'Adami, et du soutien de la fondation Orange au titre du mécénat musical. L'Instant donné reçoit le soutien de la Spedidam.

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence | 20h30 | Durée : 1h15
Spectacle en français surtitré en français | Tarif : 13€ | Tarif jeune : 8€

JEUDI 14 JUIN

MASTER CLASS

ACADÉMIE · Résidence Mozart

Roberta Ferrari [pianiste, cheffe de chant et continuiste] travaille le répertoire mozartien avec les jeunes chanteurs, chanteuses et pianistes de la résidence.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
12h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

DU CŒUR À L'OUVRAGE

Opéra pour voix d'enfants

Consultez le programme du 13 juin (p. 8)

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence | 20h30 | Durée : 1h15
Spectacle en français surtitré en français | Tarif : 13€ | Tarif jeune : 8€

VENDREDI 15 JUIN

PAPAE MARCELLI

LES VOIX DE SILVACANE · Chant

Composée en hommage au Pape réformateur Marcel II, la *Missa Papae Marcelli* de Giovanni Pierluigi da Palestrina sût convaincre au XVI^e siècle les cardinaux du bien-fondé de la pratique polyphonique dans la liturgie issue du concile de Trente. Les Voix Animées s'emparent de cette œuvre remarquable et l'interprètent avec un souci de la diction et du phrasé. De belles résonances vocales en perspective.

Ensemble vocal **Les Voix Animées** Direction musicale **Luc Coadou**

LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Abbatiale
19h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS | Sur réservation

VENDREDI 15 JUIN

VIVA AMORE

ACADÉMIE · Chant

Dans le cadre de la résidence Mozart organisée par l'Académie du Festival d'Aix, chanteurs, chanteuses et pianistes interprètent des airs et ensembles de Mozart où l'amour est à l'honneur.

Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône
Dans le cadre d'Allauch, Capitale provençale de la Culture 2018

ALLAUCH – Place Pierre Bellot | 19h | Durée : 1h | Gratuit

SAMEDI 16 JUIN

(HANTS D'AMOUR

LES VOIX DE SILVACANE · Chant

Formation chorale amatrice du Festival d'Aix-en-Provence, le chœur Ibn Zaydoun interprète, accompagné de la chanteuse Françoise Atlan, un répertoire de chants d'amour issus de la tradition arabo-andalouse et de compositions de son chef de chœur, le chanteur, 'ûdiste et compositeur Moneim Adwan, sur des poésies arabes anciennes et contemporaines.

**LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Abbatale
16h | Durée : 1h | Concert gratuit + 6€ (droit d'entrée à l'Abbaye) | Sur réservation**

VIVA AMORE

LES VOIX DE SILVACANE & ACADÉMIE · Chant

Consultez le programme musical du 15 juin (ci-dessus)

**LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Cloître
19h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS | Sur réservation**

LUNDI 18 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Didon et Énée (Henry Purcell)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 7 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale **Václav Luks** Mise en scène **Vincent Huguet** (ancien artiste de l'Académie)

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de l'Archevêché
17h30 | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation

MERCREDI 20 JUIN

TÉNÉBREUSE (LARTÉ)

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Musique de chambre

Les musiciennes du Trio Sōra, vainqueur en avril 2017 du concours Parkhouse Award à Londres et Lauréat HSBC 2017, font leur retour à l'Académie pour interpréter deux trios pour piano de Joseph Haydn et de Maurice Ravel.

Trio Sōra (Lauréat HSBC 2017 de l'Académie)
Piano **Pauline Chenais** Violon **Magdalēna Geka** Violoncelle **Angèle Legasa**

Avec le soutien du Territoire du Pays d'Aix, Métropole Aix-Marseille-Provence

SAINT-ESTÈVE-JANSON – Théâtre du Vallon de l'Escale
19h | Durée : 1h | Gratuit

MERCREDI 20 JUIN

CACHER LA PROFONDEUR

ACADÉMIE

Spectacle musical autour de la correspondance entre le compositeur bavarois Richard Strauss et l'intellectuel viennois Hugo von Hofmannsthal, *Cacher la profondeur* raconte trente ans d'une relation qui a marqué l'Europe du début du XXe siècle. Ce témoignage majeur de l'histoire de la musique nous fait découvrir les enjeux musicaux et littéraires de cette période, marquée par des conflits politiques majeurs en Europe, ainsi que par une révolution de l'écriture musicale et une réflexion autour de l'image de la femme.

Conception et mise en scène **Aliénor Dauchez** (ancienne artiste de l'Académie) Lumière **Romain de Lagarde** Assistanat à la mise en scène **Maud Morillon** Sopranos **Marlène Assayag**, **Andreea Soare** (anciennes artistes de l'Académie) Piano **Roman Lemberg** Comédien **Antoine Sarrazin**

Production de l'Académie, avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste
En coproduction avec le Théâtre Impérial de Compiègne et La Cage
D'après la « Correspondance » de Richard Strauss et Hugo von Hofmannsthal, traduit de l'allemand par Bernard Banoun © Éditions Fayard, 1992 pour la traduction française. Tous droits de reproduction réservés.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
21h30 | Durée : 1h15 | 5€ ou gratuit avec le PASS

JEUDI 21 JUIN

EXPOSITION PHOTO FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE 2007-2017

À l'occasion de son 70^e anniversaire et en association avec le Musée des Tapisseries, le Festival d'Aix-en-Provence propose une exposition qui retrace les dernières années du Festival sous la direction de Bernard Focroulle. Une opportunité de revoir les images des productions les plus emblématiques du Festival de 2007 à 2017 et de découvrir l'œuvre *Majnun* de l'artiste égyptienne Ghada Amer, qui fait écho à la création d'*Orfeo & Majnun*, opéra participatif et gratuit présenté le 8 juillet sur le cours Mirabeau.

AIX-EN-PROVENCE – Musée des Tapisseries
Exposition du 21 juin au 26 août 2018
Tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
Tarif : 3,50€ | Gratuit sous certaines conditions (renseignements auprès du Musée des Tapisseries)

JEUDI 21 JUIN

MASTER CLASS

ACADÉMIE · Résidence Mozart

Leah Hausman [chorégraphe et metteuse en scène] fait travailler les jeunes artistes de la résidence.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
12h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

TÉNÉBREUSE CLARTÉ

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Musique de chambre

Consultez le programme musical du 20 juin (p. 11)

Avec le soutien du Territoire du Pays d'Aix, Métropole Aix-Marseille-Provence

SAINT-MARTIN-DE-CRAU – Centre de Développement Culturel - Le Galet
19h | Durée : 1h | Gratuit

VENDREDI 22 JUIN

REMEMBER MOZART

ACADÉMIE · Chant

Les artistes de la résidence Mozart donnent une restitution de leur travail et interprètent des airs et ensembles de compositeurs inspirés par Mozart.

Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône
Dans le cadre de Tarascon, Capitale provençale de la Culture 2018

TARASCON – Église Sainte-Marthe | 17h | Durée : 1h | Gratuit

VENDREDI 22 JUIN

FOUGUE ET TRANSPARENCE

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Musique de chambre

Les musiciennes du Trio Sōra, lauréat de plusieurs prix en 2017, reviennent interpréter sur la scène de l'Académie un programme réunissant musique de chambre d'aujourd'hui et d'hier : *Drives* du compositeur Vasco Mendonça (*The House Taken Over*, Festival d'Aix-en-Provence 2013) ainsi que deux trios pour piano de Haydn et de Mendelssohn. Le premier, à l'énergie et aux sonorités beethovéniennes, est l'un des trios les plus virtuoses du compositeur autrichien. Le second, œuvre de maturité de Mendelssohn, est tout à la fois inspiré, dansant et passionné.

Trio Sōra (Lauréat HSBC 2017 de l'Académie)

Piano **Pauline Chenais** Violon **Magdalēna Geka** Violoncelle **Angèle Legasa**

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
21h30 | Durée : 1h10 | 5€ ou gratuit avec le PASS

SAMEDI 23 JUIN

REMEMBER MOZART

ACADÉMIE · Chant

Mozart constitue une source d'inspiration aussi irrésistible qu'inépuisable pour bien des compositeurs (Piotr Ilitch Tchaïkovski, Richard Strauss, Reynaldo Hahn et Igor Stravinski). Les artistes de la résidence Mozart interprètent des airs et ensembles de ces compositeurs tentés par le néoclassicisme.

Mise en espace **Leah Hausman** Avec les artistes de la **résidence Mozart**

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
21h30 | Durée : 1h15 | 5€ ou gratuit avec le PASS

DIMANCHE 24 JUIN

PARADE[S] – ORFEO & MAJNUN



PASSERELLES

Prologue de l'opéra *Orfeo & Majnun*, ce grand parcours urbain rassemble petits et grands, publics, artistes et partenaires de Passerelles pour aller de surprise en surprise sur le cours Mirabeau. De courtes performances, des fanfares, des chants et danses accompagnés d'activités plastiques sont au programme de cette journée festive. Venez créer et animer votre créature inspirée de celles de l'opéra qui sera donné sur le cours Mirabeau le dimanche 8 juillet !

Orfeo & Majnun reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, du Fonds Chœur à l'ouvrage, de la Fondation d'entreprise TOTAL et de The Eloise Susanna Gale Foundation. Un rendez-vous MP2018, Quel Amour !

Orfeo & Majnun est soutenu par le programme Europe Créative de l'Union européenne.



AIX-EN-PROVENCE – Cours Mirabeau | Gratuit

À partir de 15h30 – ateliers de fabrication de créatures et surprises musicales

De 17h à 20h – parade

LUNDI 25 JUIN

MASTER CLASS

Bernard Focroulle [directeur du Festival d'Aix] présente *Faire vivre l'opéra, un art qui donne sens au monde*, un livre d'entretiens réalisé avec quatre personnalités (Chantal Cazaux, Sabine de Ville, Shirley Aphorp, Anton Fleurov) qui traite de la création, des actions éducatives et socio-artistiques, du dialogue interculturel et de la place de l'opéra dans un monde globalisé. Cet ouvrage, édité chez Actes Sud, est l'occasion pour Bernard Focroulle de clôturer une longue période passée à la direction d'institutions lyriques (La Monnaie, Bruxelles de 1992 à 2007 et le Festival d'Aix-en-Provence de 2007 à 2018), de partager quelques souvenirs et d'essayer de dégager une vision de l'avenir de l'opéra.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède

12h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

LUNDI 25 JUIN

AU CRÉPUSCULE

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Récital

Andreea Soare et Florian Caroubi, Lauréats HSBC 2011 et 2016 de l'Académie, présentent un programme audacieux composé de mélodies de George Enescu et de lieder de Richard Strauss.

Soprano **Andreea Soare** (Lauréate HSBC 2011 de l'Académie) Piano **Florian Caroubi** (Lauréat HSBC 2016 de l'Académie)

Avec le soutien du Département des Bouches-du-Rhône

ROGNAC – Salle Michel Legrand | 19h | Durée : 1h | Gratuit

MARDI 26 JUIN

AU CRÉPUSCULE

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Récital

Andreea Soare et Florian Caroubi, Lauréats HSBC 2011 et 2016 de l'Académie, présentent un programme audacieux composé de mélodies de George Enescu qui, en qualité de violoniste et de compositeur, est à la Roumanie ce que Bartók est à la Hongrie. L'occasion de redécouvrir les *Quatre derniers lieder* de Richard Strauss, génie accompli de la scène lyrique.

Soprano **Andreea Soare** (Lauréate HSBC 2011 de l'Académie) Piano **Florian Caroubi** (Lauréat HSBC 2016 de l'Académie)

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
21h30 | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

MERCREDI 27 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

L'Ange de feu (Sergueï Prokofiev)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 5 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale **Kazushi Ono** Mise en scène **Mariusz Treliński**

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence
14h30 | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

PÈLERINAGES NOSTALGIQUES

LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE · Récital

Lauréat HSBC 2010 de l'Académie et lauréat du Prix Gabriel Dussurget 2017, le pianiste Alphonse Cemin emprunte un itinéraire musical fait d'introspection, d'hommage et de souvenirs. Pour évoquer l'inexorabilité du temps qui passe, il interprète *Shadowline*, série de 6 canons du compositeur britannique George Benjamin (*Written on Skin*, Festival d'Aix-en-Provence 2012). Pour commémorer les disparus de la Grande Guerre et rendre hommage au compositeur français François Couperin, il présente *Le Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel. Point d'orgue de ce voyage nostalgique : l'évocation mélancolique de la péninsule ibérique par Isaac Albéniz.

Piano **Alphonse Cemin** (Lauréat HSBC 2010 de l'Académie)

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
21h30 | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

JEUDI 28 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Seven Stones (Ondřej Adámek)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 7 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale **Ondřej Adámek** et **Léo Warynski** (ancien artiste de l'Académie) Mise en scène **Éric Oberdorff**

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre du Jeu de Paume

14h | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

PALOMAR TRIO

Composé de Patrick Vaillant, Daniel Malavergne et Frédéric Cavallin, le trio Palomar emprunte son nom à l'ouvrage éponyme de l'auteur et philosophe italien Italo Calvino. Il en tire une bande-son ensoleillée, balayée de rafales d'improvisations, jouée avec naturel, humour et virtuosité.

Mandoline électrique **Patrick Vaillant** Tuba **Daniel Malavergne** Batterie **Frédéric Cavallin**

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède

21h30 | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

VENDREDI 29 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Ariane à Naxos (Richard Strauss)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée en ouverture du Festival à partir du 4 juillet ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale **Marc Albrecht** Mise en scène **Katie Mitchell**

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de l'Archevêché
17h30 | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation

SAMEDI 30 JUIN

MASTER CLASS

ACADÉMIE · Atelier Opéra en Création

Klaus Bertisch [dramaturge notamment pour l'Opéra & Ballet national des Pays-Bas] propose, lors de cet atelier, de partager son expérience de la création d'opéra. Cette master class intervient en marge de l'Atelier Opéra en Création qui réunit de jeunes créateurs et créatrices (compositeurs, compositrices, metteurs et metteuses en scène, auteurs, auteures, scénographes) et offre un temps de réflexion et d'échange sur les pratiques artistiques d'aujourd'hui et leur place dans la création d'opéra.

L'Atelier Opéra en Création est soutenu par   Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède
12h | Durée : 1h | 5€ ou gratuit avec le PASS

SAMEDI 30 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

La Flûte enchantée (Wolfgang Amadeus Mozart)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 6 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale **Raphaël Pichon** (ancien artiste de l'Académie) Mise en scène **Simon McBurney**

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence
19h | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

PRIX GABRIEL DUSSURGET

Concert

Cette année, le Prix Gabriel Dussurget est remis à la basse Krzysztof Bączyk, Lauréat HSBC 2014 de l'Académie du Festival d'Aix qui se produira dans l'opéra *L'Ange de feu* présenté à partir du 5 juillet dans le cadre du Festival. Les Prix Jeune Espoir sont décernés au ténor Valentin Thill et à la mezzo-soprano Lila Hajosi-Losada révélés par le Conservatoire Darius Milhaud. Ces remises de prix donneront lieu à un concert.

Direction musicale **Jean-Philippe Dambreville** Basse **Krzysztof Bączyk** (Lauréat HSBC 2014 de l'Académie) Mezzo-soprano **Lila Hajosi-Losada** Ténor **Valentin Thill** Piano **Jérémie Moreau** Soprano **Pauline Courtin** Alto **Marie Pons** Chœur et orchestre **Chœur et orchestre du conservatoire Darius Milhaud, Chœur Ad Fontes et Chœur Régional PACA**

AIX-EN-PROVENCE – Conservatoire Darius Milhaud – Auditorium Campra
20h30 | Durée : 2h | Tarif plein : 15€ | Tarif réduit : 10€ | Gratuit pour les élèves du conservatoire et les moins de 12 ans.

Réservation à partir du 19 juin 2018 auprès de la billetterie du Conservatoire, uniquement sur place du lundi au vendredi, de 14h à 18h.
Informations au 04 88 71 84 20.



AIX EN JUIN

DU 9 AU 30 JUIN 2018

CALENDRIER

Pour connaître toute l'actualité en temps réel, consultez régulièrement :
www.festival-aix.com

■ SAMEDI 9 JUIN

LA NUIT D'ANTIGONE

20h | Conservatoire Darius Milhaud

■ DIMANCHE 10 JUIN

LAYLA & EURYDICE – UN ROMAN-PHOTO

17h | Conservatoire Darius Milhaud

■ MARDI 12 JUIN

PANORAMA

19h | Hôtel Maynier d'Oppède

■ MERCREDI 13 JUIN

MASTER CLASS

Susanna Eken (Résidence Mozart)

12h | Hôtel Maynier d'Oppède

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

20h30 | Grand Théâtre de Provence

■ JEUDI 14 JUIN

MASTER CLASS

Roberta Ferrari (Résidence Mozart)

12h | Hôtel Maynier d'Oppède

DU CHŒUR À L'OUVRAGE

20h30 | Grand Théâtre de Provence

■ VENDREDI 15 JUIN

PAPAE MARCELLI

19h | LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane

VIVA AMORE

19h | ALLAUCH – Place Pierre Bellot

■ SAMEDI 16 JUIN

CHANTS D'AMOUR

16h | LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane

VIVA AMORE

19h | LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane

■ LUNDI 18 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Didon et Énée

17h30 | Théâtre de l'Archevêché

■ MERCREDI 20 JUIN

TÉNÉBREUSE CLARTÉ

19h | SAINT-ESTÈVE-JANSON – Théâtre du Vallon de l'Escale

CACHER LA PROFONDEUR

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ JEUDI 21 JUIN

EXPOSITION jusqu'au 26 août 2018
Musée des Tapisseries

MASTER CLASS

Leah Hausman (Résidence Mozart)
12h | Hôtel Maynier d'Oppède

TÉNÉBREUSE CLARTÉ

19h | SAINT-MARTIN-DE-CRAU – Centre de Développement Culturel - Le Galet

■ VENDREDI 22 JUIN

REMEMBER MOZART

17h | TARASCON – Église Sainte-Marthe

FOUGUE ET TRANSPARENCE

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ SAMEDI 23 JUIN

REMEMBER MOZART

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ DIMANCHE 24 JUIN

PARADE[S] - ORFEO & MAJNUN

Ateliers à partir de 15h30
& parade de 17h à 20h | Cours Mirabeau

■ LUNDI 25 JUIN

MASTER CLASS

Bernard Focroulle
12h | Hôtel Maynier d'Oppède

AU CRÉPUSCULE

19h | ROGNAC – Salle Michel Legrand

■ MARDI 26 JUIN

AU CRÉPUSCULE

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ MERCREDI 27 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

L'Ange de feu
14h30 | Grand Théâtre de Provence

PÊLERINAGES NOSTALGIQUES

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ JEUDI 28 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Seven Stones
14h | Théâtre du Jeu de Paume

PALOMAR TRIO

21h30 | Hôtel Maynier d'Oppède

■ VENDREDI 29 JUIN

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

Ariane à Naxos
17h30 | Théâtre de l'Archevêché

■ SAMEDI 30 JUIN

MASTER CLASS

Klaus Bertisch (Atelier Opéra en Création)
12h | Hôtel Maynier d'Oppède

RÉPÉTITION D'OPÉRA PUBLIQUE

La Flûte enchantée
19h | Grand Théâtre de Provence

PRIX GABRIEL DUSSURGET

20h30 | Conservatoire Darius Milhaud

— ORANGE : Aix-en-Provence

— BLEU : Autres communes

TARIFS

PASS : 20€ / GRATUIT POUR LES MOINS DE 30 ANS

Laissez-passer nominatif qui donne accès à la plupart des manifestations publiques d'Aix en juin (dans la limite des places disponibles) et à toutes celles de l'Académie du Festival d'Aix, ainsi qu'à un tarif préférentiel sur l'ensemble de la programmation de concerts.

BILLET UNIQUE : 5€ par spectacle

(sauf exceptions – voir à l'intérieur du dépliant)

RÉSERVATIONS

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Palais de l'Ancien Archevêché
Place des Martyrs de la Résistance
13100 AIX-EN-PROVENCE

08 20 922 923 (12 cts /min.)

www.festival-aix.com



Couvertures : © Pierre Alechinsky et Laurie Wagner | Conception graphique : Laurie Wagner – lw.lauriewagner@gmail.com

Siège social : Palais de l'Ancien Archevêché, 13100 Aix-en-Provence | Licences entrepreneur de spectacles : 1-1085 612 / 2-1000 275 / 3-1000 276

