

SCENES & CINES

LES
ÉLANCÉES

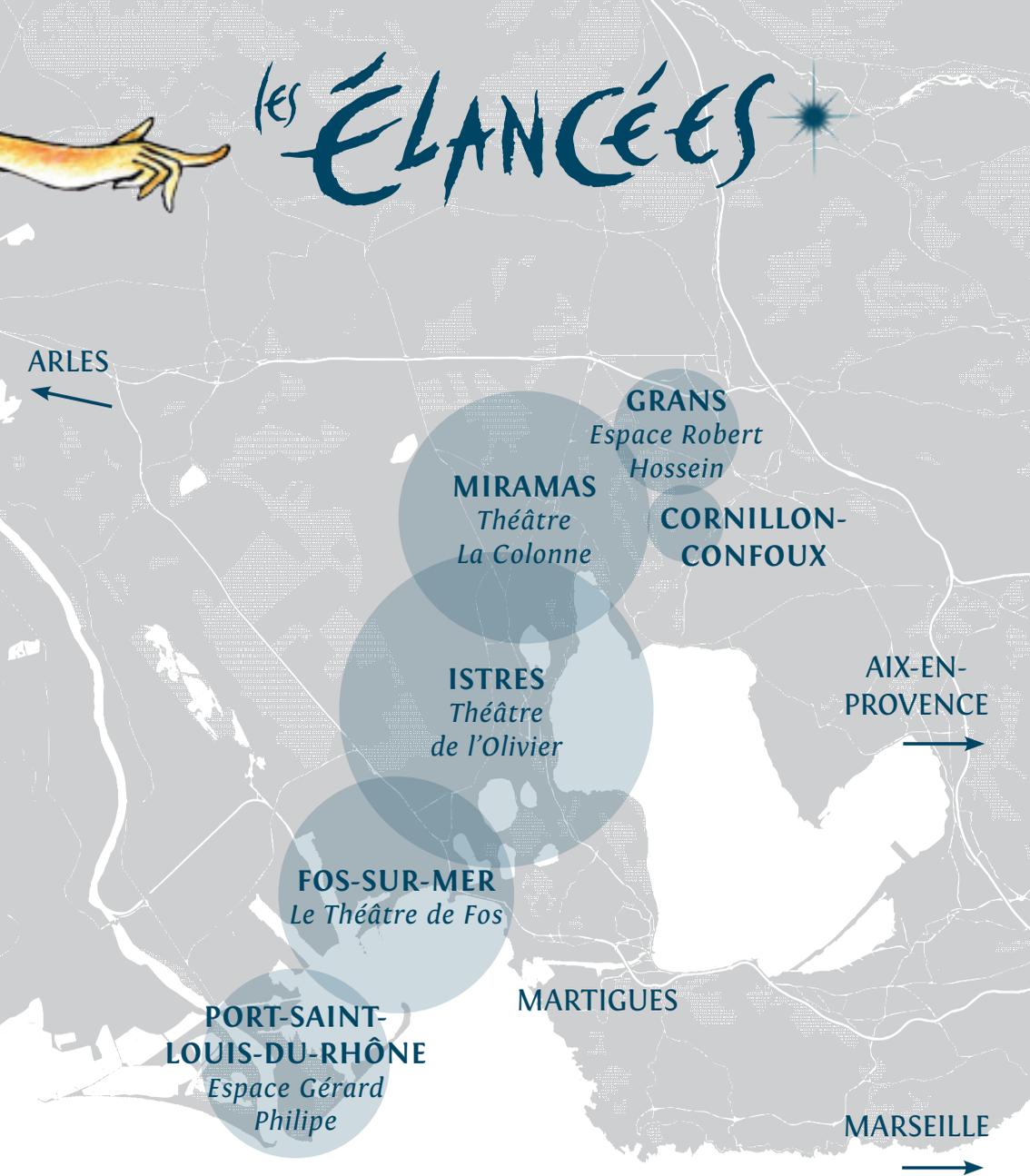
20
festival

des Arts
du Geste



Cornillon-Confoux
Fos-sur-Mer • Grans
Istres • Miramas
Port-Saint-Louis-du-Rhône

du 12 au 25
février 2018



L'ÉDITO

De scènes en chapiteaux, Les Élançées fêtent leur 20^e édition!

De défis en performances, de découvertes en surprises, depuis bientôt vingt ans, *Les Élançées* ont aiguisé regard et curiosité de tous. En associant le cirque et la danse contemporaine, l'acrobatie et la performance physique, les artistes ont tracé sur nos scènes de nouveaux paysages chorégraphiques et circassiens. Le festival des arts du geste nous embarque pour de jolis moments générationnels, réunit les publics, et les émotions se mêlent quand le rideau se lève...

Cette 20^e édition nous invite au cœur de l'hiver, du 12 au 25 février, à arpenter notre territoire grâce à des parcours composés dans la diversité, à une belle variété de propositions qui raviront petits et grands en compagnie de grands artistes du monde entier dans nos villes et villages, à Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-du-Rhône.

Les Québécois des 7 Doigts reviennent avec *Bosch Dreams*, leur dernière création qui propose leur imaginaire foisonnant et leur étonnante virtuosité dans l'univers de Jérôme Bosch. Tout comme le Cirque Eloize, un des chefs de file du cirque contemporain, avec *Cirkopolis*, un mélange détonnant de talents internationaux, qui nous enchantera. Place ensuite à seize artistes colombiens, dans *Urban*, qui mélangent funambulisme, capoeira et bascule coréenne... Qu'ils se déplacent dans les airs ou sur leur fil de fer, ils défient avec insolence les lois de la gravité.

L'embarquement est immédiat dans une machine à voyager *Entre chien et loup*, entre ombre et lumière avec la compagnie 3 x Rien. Puis, sous le signe de l'absurde et du non-sens, *Les Mangeurs de lapin remettent le couvert*... Le plus déjanté des trios de music-hall débarque pour nous présenter des numéros insensés. Ailleurs, le P'tit cirk et ses cinq acrobates vont s'envoler sous chapiteau, dans une toute nouvelle pièce, *Les Dodos*, où se marient poésie espiègle et rigueur technique, avec un humour insolent et des cascades périlleuses... L'invitation est tentante aussi de *Voler dans les plumes* avec la compagnie des Plumés, de découvrir en famille *Un petit coin de ciel* avec les tout-petits dès 18 mois... de revisiter la natation « synclownisée » de *Plouf et Replouf!*

La danse se conjuguera aux arts numériques dans le solo dansé de *Hakanai*, elle rimera avec surprise quand *Ma maîtresse* sera remplacée par une danseuse... Elle sera suspendue au jeu de sangles dans *C'est tout* de Samuel Mathieu, elle investira les contes dans *Dis, à quoi tu danses?*

Le festival participe aussi cette année à dessiner les contours d'une nouvelle histoire entre le public et la culture, et s'inscrit dans une sincère déclaration d'amour aux arts, aux artistes et au territoire avec *MP2018, Quel Amour!* Ce nouveau rendez-vous festif de l'année 2018, de l'Entre-Deux Biennales des arts du cirque, passe par ici pour déclarer sa flamme avec *Amor* et la chorégraphe Josette Baiz. Les danseurs, sur les pas de douze chorégraphes, fêteront ainsi avec nous la Saint Valentin avec audace.

Réservez vos places, profitez des tarifs préférentiels... Rapprochez-vous de nos équipes qui ont tant œuvré à organiser cette manifestation dont le succès dépend de vous tous! Soyez curieux et laissez-vous tenter!

Bonne édition anniversaire!

Nicole Joulia
Présidente de Scènes&Cinés

SCENES & CINÉS

Direction Jean-Paul Ori
Directrice artistique du Festival Anne Renault

SOMMAIRE

5	BOSCH DREAMS
6	ENTRE CHIEN ET LOUP
7	AMOR
8	LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT
9	LES DODOS
10	UN PETIT COIN DE CIEL
11	MA MAÎTRESSE?
12	HAKANAÏ
13	VOLER DANS LES PLUMES
14	H & G
15	URBAN
16	C'EST TOUT
16	PHASMES
17	DIS, À QUOI TU DANSES?
18	FOREVER, HAPPILY...
19	3D
20	SABORDAGE!
21	SIGNATURES
22	CIRKOPOLIS
23	PLOUF ET REPLOUF
24	PROGRAMMATION ASSOCIÉE
27	L'ENTRE-DEUX BIENNALES
29	LES TARIFS
30	CALENDRIER
32	COORDONNÉES DES LIEUX DU FESTIVAL
33	LA BOUTIQUE
34	FICHE DE RÉSERVATION
35	COMMENT PRENDRE SES BILLETS?



© P. Morten Abrahamsen

BOSCH DREAMS

CIRQUE

LES 7 DOIGTS ET LE THÉÂTRE RÉPUBLIQUE DE COPENHAGUE (Québec et Danemark)

Direction et mise en scène **Samuel Tétreault** et **Martin Tulinius**

Animations vidéos, décors, accessoires, costumes et masques **Ange Potier**

Avec **Héloïse Bourgeois**, **Sunniva Lovlans Byvard**, **Évelyne Lamontagne**, **Jorge Petit**, **Mattias Umaerus**, **William Underwood** et **Vladimir Amigo**

Bosch Dreams est un voyage fantastique au cœur de l'univers du peintre Jérôme Bosch, né il y a un peu plus de 500 ans et qui reste l'un des artistes les plus énigmatiques de l'histoire de l'art. Le spectacle se déroule sur fond de projections au réalisme magique, où prennent vie des êtres étranges et des animaux fabuleux. Le tout est empreint d'une poésie folle et d'une grande maîtrise technique.

On aura plaisir à retrouver tout le talent de cette célèbre compagnie québécoise, plusieurs fois accueillie sur nos plateaux, dans un savant mélange entre cirque, show musical, danse, théâtre et cabaret.

« *Un voyage surréaliste, surréel, onirique... Un vrai tour de force.* » Huffington Post, Montréal

Tout public à partir de 7 ans

Durée 1h20 ★ Tarif AB

THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres

Lundi 12 février 20h

Mardi 13 février 20h

★

5



© J. Fortel



ENTRE CHIEN ET LOUP

CIE 3 x RIEN

Mise en scène **Philippe Chaigneau, Pierre Cluzaud et David Cluzaud**
Création sonore et musicale **Jeannick Launay et Régis Raimbault**
Création lumière **Pierre Emmanuel Usureau**
Avec **Pierre Cluzaud et David Cluzaud**

Entre chien et loup évoque la relation fragile et puissante de deux frères et leur passion du cirque. Sous la toile de leur petit chapiteau, dans un univers clair-obscur plein de magie, le public est plongé dans l'imaginaire des artistes. Entre ombre et lumière, rivalité et complicité, entraides et défis, ils partagent acrobaties, équilibres, jonglages et manipulations d'objets insolites au plus près des spectateurs. Entrecroisant sur la piste prouesses physiques, nouveaux agrès et poésie, ce duo acrobatique nous embarque dans un monde rempli d'enchantement, où tout devient possible, peut-être même de voler...

Tout public à partir de 5 ans
Durée 1h ★ Tarif C

SOUS CHAPITEAU, STADE AUDIBERT - Istres

Mercredi 14 février 16h
Vendredi 16 février 20h30
Samedi 17 février 17h30
Dimanche 18 février 17h

Représentations scolaires : mardi 13 février, jeudi 15 février, vendredi 16 février 14h30



© J.-C. Carbonne

AMOR

DANSE

JOSETTE BAÏZ - CIE GRENADE

Scénographie **Dominique Drillot**
Chorégraphies **Joëlle Bouvier et Régis Obadia, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche, Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, Patrick Delcroix, Sharon Fridman, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Richard Siegal, Angelin Preljocaj**
Avec **Angélique Blasco, Brian Caillet, Camille Cortez, Danaël Darnaud, Lola Cougard, Kim Evin, Aline Lopes, Marie Pastorelli, Geoffrey Piberne et Anthony Velay**

Josette Baïz rend hommage aux grands noms de la danse contemporaine autour du thème de l'amour. Tous les sentiments se dévoilent dans ce programme inédit créé pour célébrer le lancement de Marseille Provence 2018 « Quel Amour ! ». *Amor* nous parle d'amour pour la danse, porté par une compagnie qui excelle dans sa capacité à passer d'un univers à l'autre. Cohabitent ainsi dans une même soirée des créateurs de renom tels que Angelin Preljocaj, Joëlle Bouvier, Régis Obadia avec des plus jeunes comme Sharon Fridman ou Richard Siegal... La diversité dans les formes et les époques, se révèlent dans des duos, trios ou ensembles d'une belle virtuosité.

Tout public à partir de 9 ans
Durée 1h15 ★ Tarif C

THÉÂTRE LA COLONNE - Miramas

Mercredi 14 février 18h30

Représentation scolaire : mardi 13 février 14h30

Exposition de l'Artothèque intercommunale
Couleur passion, du 13 février au 19 mars au
Théâtre La Colonne.





© Coonyang production



© K. Boonen

LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT

CIRQUE
MUSIC-HALL

CIE LES MANGEURS DE LAPIN

Direction artistique **Sigrid La Chapelle** - Mise en scène **Alain Gautré**
Écriture et interprétation **Dominic Baird-Smith, Jean-Philippe Buzaud, Jorge Migoya et Sigrid La Chapelle**

Le plus burlesque et le plus déjanté des quatuors de music-hall débarque avec la ferme intention de nous éblouir avec des numéros de cirque de haute voltige et des performances hallucinantes. Ces clowns des temps modernes font du ratage et de l'approximation un art à part entière. Tour à tour fakirs, magiciens, danseurs, tennismen, dresseurs d'éléphants, ces virtuoses du rire et de l'absurde font preuve d'une imagination débordante et nous embarquent dans un univers qui fleure bon le cabaret d'antan, où la poésie se cache derrière chaque fantaisie, où l'inattendu déclenche le rire...

Accueillis en 2015 à La Colonne, Les Mangeurs de lapin reviennent avec leur nouveau spectacle, succès incontestable du dernier Off d'Avignon.

« *Un véritable feu d'artifice d'humour et de bouffonnerie.* » Pariscopes
« *Avec ces affamés du rire, l'hilarité fuse autant des effets visuels que de la loufoquerie de ces doux-dingues.* » Direct Matin

Tout public à partir de 5 ans ★ Durée 1h10 ★ Tarif Élancées

ESPACE GÉRARD PHILIPPE - Port-Saint-Louis-du-Rhône

Jedi 15 février 19h

Vendredi 16 février 20h30

LES DoDOS

CIE LE P'TIT CIRK

Mise en piste collective - Regards extérieurs **Sky de Sela, Christophe Lelarge**
et **Danielle Le Pierrès** - Conception, construction, scénographie **Guillaume Roudot**
Avec **Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez**

Dans l'ambiance feutrée de leur chapiteau, *Les DoDos*, grands oiseaux mythiques un peu ridicules, aujourd'hui disparus de la surface du globe, déploient leurs rêves d'échappée belle et d'envol collectif face à l'hostilité du monde extérieur. Débordants d'imagination, *Les DoDos* se livrent à d'improbables tentatives pour échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobaties, anneaux chinois, rites et danses absurdes, ils multiplient les apprentissages avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Violons, contrebasses et guitares rythment leurs mouvements acrobatiques et leurs cascades périlleuses.

Les DoDos partagent avec le public un doux combat : être heureux, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance à la morosité ambiante !

Tout public à partir de 6 ans

Durée 1h15 ★ Tarif C

SOUS CHAPITEAU, GYMNASSE DES CARABINS - Fos-sur-Mer

Vendredi 16 février 18h30

Samedi 17 février 20h30

Dimanche 18 février 15h





© C. Lisbonis



© A. Scherer

UN PETIT COIN DE CIEL

FANTASIE
VISUELLE
ET DANSÉE

CIE OURAGANE

Chorégraphie, mise en scène et scénographie **Laurence Salvadori**
Interprétation **Mélisande Carré-Angeli** - Musique originale **Franck Gervais**
Création numérique et lumières **Christoph Guillermet** - Fabrication décor et régie **Philippe Blanc**
Costumes **Louisa Thalmard** - Accessoires **Philippe Blanc, Marie Guerrier** et **Laurence Salvadori**

Après avoir exploré les fonds marins dans sa pièce *Si ça se trouve les poissons sont très drôles* reçue la saison dernière à l'Olivier, Laurence Salvadori invite les petits à suivre une nouvelle aventure tout là-haut, dans *Un petit coin de ciel*. Elle nous propose sa nouvelle création, une poésie à regarder et à ressentir où la présence et le mouvement parlent d'eux-mêmes, où les mobiles et les objets en équilibre dialoguent avec le corps de la danseuse.

Mélant la danse, les manipulations et la vidéo, cette histoire sans paroles emporte le très jeune public et les plus grands dans un univers onirique, plein de douceur et teinté d'humour.

Dans ce monde merveilleux, les étoiles brilleront jusque dans vos yeux !

Tout public à partir de 18 mois
Durée 30 min ★ Tarif Élancées

THÉÂTRE LA COLONNE - Miramas

Samedi 17 février 11h

Représentations scolaires :
vendredi 16 février 9h15, 10h45 et 14h30

ESPACE 233 - Istres

Mercredi 21 février 15h

Représentations scolaires :
lundi 19 février 10h et 15h et mardi 20 février 10h et 15h

MA MAÎTRESSE ?

DANSE

Solo de danse dans une salle de classe

COLLECTIF SAUF LE DIMANCHE

Chorégraphie **Émilie Buestel** et **Marie Doiret** - Compositeur **Sébastien Berteau**
Avec **Émilie Buestel, Marie Doiret** et **Stefania Branetti** (en alternance)

Une danseuse s'introduit subitement dans l'intimité d'une classe, sous l'œil perplexe et intrigué des élèves. Quelle surprise et quel étrange personnage ! En réalité cette danseuse est aussi un peu clown. Elle prend la place de la maîtresse et donne à sa manière, une bien singulière leçon. Les enfants découvrent une maîtresse loufoque et attachante, drôle et sensible qui, dans un langage gestuel très rythmé, dévoile ses propres humeurs et émotions face à la classe. Un joli clin d'œil à tous les enseignants qui agissent pour une école épanouissante et joyeuse.

Spécialement créé pour les salles de classe, *Ma maîtresse ?* s'adresse avant tout aux élèves d'écoles maternelles et élémentaires. Une représentation tout public sera cependant proposée à Grans dans un espace transformé en salle de classe. Prenez place...

Tout public à partir de 6 ans
Durée 30 min ★ Tarif Élancées

ESPACE ROBERT HOSSEIN - Grans

Samedi 17 février 11h

Représentations scolaires : jeudi 22 et vendredi 23 février à Cornillon-Confoux,
jeudi 15, vendredi 16, mardi 20, jeudi 22 et vendredi 23 février à Grans



© R. Etienne

HAKANAI

DANSE ET ARTS
NUMÉRIQUES

ADRIEN M & CLAIRE B

Conception, direction artistique, scénographie et mise en scène **Claire Bardainne & Adrien Mondot**
 Conception informatique **Adrien Mondot** - Interprétation numérique **Jérémy Chartier**
 Création sonore **Christophe Sartori** et **Loïs Drouglazet** - Interprétation sonore **Christophe Sartori**
 Design-construction **Martin Gautron** et **Vincent Perreux** - Dispositifs informatiques **Loïs Drouglazet**
 Création lumière **Jérémy Chartier**
 Avec **Virginie Barjonet**

Dans un cube de tulle blanc, apparaissent puis disparaissent des lettres, des chiffres, des lignes graphiques. Le virtuel envahit l'espace. La matière visuelle et sonore créée par l'ordinateur devient le partenaire de jeu de la danseuse. Un ingénieur des illusions, un manipulateur d'images derrière son écran, une technologie de pointe et la belle présence de Virginie Barjonet composent une « partition numérique » qui s'enchaîne comme on tournerait les pages d'un recueil de haïkus.

Claire Bardainne et Adrien Mondot placent le corps au cœur des images en développant leurs propres outils technologiques. Ils ont ainsi signé l'univers graphique de *Pixel*, chorégraphié par Mourad Merzouki et présenté à l'Olivier en 2014.

« Lumineuse performance. *Hakanai* surprend et séduit par la puissance des images qu'il fait naître. » Les Trois Coups.com

Tout public à partir de 10 ans ★ Durée 40 min ★ Tarif Élancées

★ THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres

Samedi 17 février 15h

Représentations scolaires : vendredi 16 février 9h30 et 14h30



© D. Michelon

VOLER DANS LES PLUMES

CIRQUE
ET HUMOUR
VOLATILE

CIE DES PLUMÉS

Mise en scène **Diane Dugard** et **Juan Cocho**
 Lumière **Jérôme Pigeon** - Costumes **Fanny Gautreau** - Décors Construction **Arnaud Destree**
 Avec **Diane Dugard**, **Juan Cocho**, ≈ 30 poules, 1 dindon et 1 chien

Après le succès de leur premier spectacle sous chapiteau *Prends-en de la graine* accueilli à Fos, la compagnie revient avec ses poules savantes et son chien Bobby. Sur scène, un homme et une femme partagent leur salon avec des compagnons un peu spéciaux. Les meubles bougent, un chien entre et sort, des poules viennent et vont. Bientôt surgit un nouvel arrivant qui chante divinement bien : Gérard le dindon... De vieilles rengaines donnent le ton sur le tourne-disque et des images surprenantes sortent de la télévision... Un humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, un spectacle totalement inédit d'où l'on ressort en fredonnant.

Après le spectacle, découvrez le Poulomaton : « un photomaton un peu spécial pour un souvenir inoubliable en présence de nos vedettes internationales : les poulettes » !

« Aussi déjanté que décalé. » Paris Match

Tout public à partir de 3 ans
 Durée 50 min ★ Tarif Élancées

LE THÉÂTRE DE FOS - Fos-sur-Mer

Samedi 17 février 16h

Représentation scolaire : vendredi 16 février 14h30



© F. Gras

H & G

DANSE

CHRISTIAN UBL - CUBe Association
 D'après *Hansel et Gretel* des Frères Grimm
 Compositeur et musicien **Fabrice Catallano** - Conception costumes **Pierre Canitrot**
 Scénographie **Claudine Bertomeu** - Création lumières **Jean-Bastien Nehr**
 Avec **Hannah Le Mesle, Bruno Maréchal, Martin Mauriès et Marion Peuta**

H comme Hansel, *G* comme Gretel... *H&G*, c'est *Hansel et Gretel*, un conte populaire rendu célèbre par les Frères Grimm qui raconte l'épopée d'un petit garçon et de sa soeur abandonnés par leurs parents, perdus dans le labyrinthe de la forêt, envoûtés par le charme d'une sorcière cauchemardesque... L'histoire interroge notre rapport à la nourriture, puisant dans nos imaginaires et nos peurs d'enfant. Revisitée par Christian Ubl, jeune chorégraphe issu de la première promotion Coline qui signe là une pièce destinée aux plus jeunes, nul doute que cette nouvelle version de la fable aura le goût subtil du pain d'épice...

Tout public à partir de 8 ans
 Durée 1h ★ Tarif Élancées

STAGE PARENT-ENFANT DANSE
 Animé par Christian Ubl, chorégraphe de la compagnie
 Samedi 10 février 2018 de 14h à 17h
 et dimanche 11 février 2018 de 10h30 à 16h30

Duo : 1 enfant et 1 adulte (parent, grand parent, ami...)
 À partir de 7 ans - 30 € pour un stage et un duo
 (tarif réduit à 25 € pour les abonnés ou deux duos
 d'une même famille sur un même stage).

LE THÉÂTRE DE FOS - Fos-sur-Mer

Mardi 20 février 18h30

Représentation scolaire : mardi 20 février 14h30



URBAN

CIRQUE ACROBATIQUE

CIRCOLOMBIA (Colombie)
 Direction artistique **Felicity Simpson** - Direction théâtrale **Jean-Yves Penafiel et Mark Storor**
 Chorégraphie **Katie Pearson et Carlos Neto** - Musique **Ryan Wilmot**
 Avec 16 artistes circassiens et 4 chanteurs

C'est l'énergie débordante qui caractérise cette production colombienne époustouflante ! Les artistes sur le plateau fusionnent cirque, danse, hip-hop et reggaeton pour un show urbain plein de virtuosité ! Formés à l'école nationale Circo Para Todos, les interprètes ont créé un spectacle à partir de leur propre histoire, où l'on reconnaît le courage, la force, l'obstination, l'audace... tout ce qui est nécessaire pour survivre dans la rue. Excellents dans tous les agrès : banquine, trapèze, roue Cyr et corde dynamique, ils proposent un spectacle dans lequel la vie du *barrio* (le quartier) se raconte dans toutes sortes de confrontations acrobatiques à couper le souffle.

Dès 2002 nous avons soutenu ce projet d'insertion sociale par la culture et accueilli les premiers élèves de cette école pas tout à fait comme les autres. En 2012 *Urban* était accueilli aux Élancées dans sa première version...

Tout public à partir de 8 ans
 Durée 1h10 ★ Tarif Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres

Mardi 20 février 20h

Mercredi 21 février 18h30



© P. Ricci

PLATEAU PARTAGÉ

C'EST TOUT

CIE SAMUEL MATHIEU
Chorégraphie **Samuel Mathieu**
Avec **Jonas Leclere** et **Fabienne Donnio**

C'est Tout est la rencontre de deux artistes, Jonas Leclere, jeune sangleur de 25 ans, et Fabienne Donnio, magnifique danseuse de 40 ans au riche passé d'interprète. Dans un décor épuré, réunis dans leur passion du geste et de l'effort, ils composent un duo de chair et d'âme, au sol comme en plein vol, sur les mots de Marguerite Duras.

« *Un duo complice et puissant* » La Dépêche

Durée 35 min.

PHASMES

CIE LIBERTIVORE
Écriture, mise en scène **Fanny Soriano**
Regard extérieur **Damien Fournier** et **Mathilde Monfreux**
Avec **Voleak Ung** et **Vincent Brière**
Musique **Thomas Barrière**
Lumières **Curil Leclerc**
Costumes **Sandrine Rozier**

Sur le plateau plongé dans le clair obscur, les corps des deux interprètes donnent vie à une créature mystérieuse, tantôt animale, végétale ou minérale, faisant naître des figures sans cesse changeantes au gré des mouvements. Les corps rampent sur le sol jonché de feuilles mortes, s'enchevêtrent, se métamorphosent puis s'appriivoisent dans ce duo époustouflant de maîtrise physique.

« *Un engagement physique et émotionnel rare.* » Les Trois Coups

Durée 35 min.

THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres
Jeudi 22 février 19h
Tout public à partir de 10 ans ★ Tarif Élançées



© T. Prôneur



© P. Berger

DIS, À QUOI TU DANSES?

DANSE
HIP-HOP
VIDÉO

CIE 6° DIMENSION
Chorégraphie **Séverine Bidaud**
Assistante à la chorégraphie **Jane-Carole Bidaud**
Avec **Séverine Bidaud**, **Sandra Geco**, **Cault Nzelo** (en alternance avec **Marc-Olivier Picard**) et **Clément Guesdon**

Entre rêve et contes d'autrefois, Séverine Bidaud et ses danseurs hip-hop explorent un monde fantastique dans une balade où se conjuguent tendresse et sensibilité. Pour fuir une réalité bien triste, *La Petite Fille aux allumettes* laisse aller son imagination et rencontre *Le Petit Chaperon rouge* et *Le Vilain petit canard*... Les contes se mêlent et se superposent, les corps s'entremêlent et se métamorphosent dans un univers magnifié par les clairs obscurs et les ombres chinoises. Un spectacle gai et poétique où chaque émotion a un goût d'enfance à savourer tout en délicatesse.

Tout public à partir de 5 ans
Durée 45 min ★ Tarif Élançées

ESPACE GÉRARD PHILIPPE - Port-Saint-Louis-du-Rhône
Vendredi 23 février 18h30
Représentation scolaire : vendredi 23 février 14h30



© L. Villain



FOREVER, HAPPILY...

COLLECTIF MALUNÉS (Belgique)
 Réalisateur **Dominique Bettenfeld** - Assistantes artistiques **Esse Vanderbruggen** et **Floriane Soyer**
 Costumes **Mélinda Mouslim** et **Emma Auzanneau**
 Avec **Simon Bruyninckx**, **Juliette Correa**, **Lola Devault-Sierra**, **Luke Horley**, **Gabriel Larès**, **Arne Sabbe**
 et **Nickolas Van Corven**

Sous son chapiteau chaleureux, le collectif franco-belge Malunés apporte une bouffée d'oxygène dans l'univers du conte de fée et en détourne tous ses codes avec humour et férocité. Ici les robes étouffent des princesses qui sont loin d'être mièvres, les loups sont terrorisés et plus personne ne croit plus au *Petit Chaperon rouge*...

Sur la piste animée de trappes magiques ou dans les airs, les sept acrobates-voltigeurs-musiciens tissent pour petits et grands des fables parfaitement incorrectes mais diablement drôles. Un spectacle plein d'humour décalé et généreux.

Cette jeune compagnie talentueuse vient de recevoir le *Prix flamand de la culture pour le cirque*. Le jury a salué la prouesse de ses numéros de cirque et l'esthétique de son travail.

« *Un pur bonheur à savourer en famille.* » lapisteauxespoirs.com

Tout public à partir de 8 ans
 Durée 1h20 ★ Tarif C

SOUS CHAPITEAU, STADE AUDIBERT - Istres

Vendredi 23 février 20h30

Samedi 24 février 18h30

Dimanche 25 février 15h



© I. Grandjean

3D

CIRQUE ACROBATIQUE

CIE H.M.G
 Conception **Jonathan Guichard**
 Avec **Jonathan Guichard** et **Cyril Malivert**

Le fil-de-fériste Jonathan Guichard a imaginé une étonnante structure : 3D, un arc de bois traversé d'une ligne métallique, un nouvel agrès construit à sa taille et dont il se sert pour jouer de l'équilibre, de l'effet de bascule et de surprise dans un univers musical créé en direct par son complice Cyril Malivert... Le funambule danse, s'élance, balance presque à la verticale... comme un marin sur une barque en pleine tempête.

Une invitation à nous mettre la tête à l'envers !

Tout public à partir de 5 ans
 Durée 30 min ★ Spectacle gratuit sur réservation

THÉÂTRE LA COLONNE, EN EXTÉRIEUR - Miramas

Mercredi 21 février 14h et 16h

L'équipe vous accueillera autour d'un chocolat chaud.



© P. Prigent

SCENES & CINÉMAS



CRÉATION

SABORDAGE!

CIRQUE ACROBATIQUE

CIE LA MONDIALE GÉNÉRALE

Avec Alexandre Denis, Timothé Van Der Steen, Sylvain Julien ou Marie Jollet et Frédéric Arsenault

Dans *Sabordage!* tout est histoire d'équilibre et de démesure : les quatre acteurs acrobates grimpent, glissent, tombent ou virevoltent sur des planches de bois de charpente. *Sabordage!* est une création dans laquelle le corps de l'autre sert à la fois d'appui et d'obstacle à franchir tandis que l'agrès devient un membre de la troupe.

Tout public à partir de 4 ans

Durée 30 min * Gratuit

PLACE DES AIRES - Cornillon-Confoux

Samedi 24 février 14h

L'équipe vous accueillera autour d'un chocolat chaud.

SIGNATURES

DANSE

CHRISTINE FRICKER - CIE ITINERRANCES

Conception Christine Fricker

Avec la participation de 3 danseurs de la compagnie Itinerrances, Aude Cartoux, Simon Gillet,

Jessy Coste et de danseurs de l'association Pulsion, de l'option danse du lycée Rimbaud, du Conservatoire de danse et de la formation professionnelle Coline

Au fil des éditions, le Festival s'est nourri de rencontres et d'échanges, avec le projet ambitieux de proposer à un large public un panorama de la création contemporaine des arts du geste. Des liens étroits se sont construits avec de nombreux artistes. Parmi eux, la chorégraphe marseillaise Christine Fricker qui reprend des pièces emblématiques avec la participation de jeunes danseurs pour orchestrer ces « signatures » dansées. Un travail de création et de transmission dans l'esprit du Festival, depuis ses origines en février 1999.

Tout public

Durée 45 min * Tarif Élancées

THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres

Samedi 24 février 15h

La représentation sera suivie d'un goûter offert aux enfants.



© P. Lazic

CIRKOPOLIS

CIRQUE

CIRQUE ÉLOIZE

Mise en scène **Jeannot Painchaud** et **Dave St-Pierre** (Québec)

Scénographie, illustrations et images vidéo **Robert Massicotte**

Avec **Colin André-Hériaud**, **Selene Ballesteros-Minguer**, **Pauline Baud-Guillard**, **Jérémie Robert**, **Aaron DeWitt**, **Jonathan Julien**, **Frédéric Lemieux-Cormier**, **Alexie Maheu**, **Arata Urawa**, **Jérémy Vitupier**, **Antonin Wicky** et **Nora Zoller**

Cirque Éloize signe avec *Cirkopolis* une création spectaculaire dans la lignée des plus beaux spectacles de cirque québécois. Dans un décor écrasant de grande métropole toute grise évoluent des employés de bureau anonymes et monotones en imperméable beige. Cet univers déshumanisé se colore au fil des acrobaties des artistes tous plus virtuoses les uns que les autres. La ville-usine disparaît, les couleurs jaillissent, comme un feu d'artifice et de prouesses. Les tableaux visuels s'enchaînent sur une musique dynamique, alternant poésie, émotion et numéros époustoufflants. Avec des massues ou des diabolos, les douze jeunes circassiens manient à merveille la roue allemande, la roue Cyr, la corde lisse, le trapèze et le mât chinois.

« *Cirkopolis* du Cirque Éloize : brillant, esthétique et émouvant ! » Téléràma Sortir

Tout public à partir de 7 ans

Durée 1h25 ★ Tarif AB

THÉÂTRE LA COLONNE - Miramas

Samedi 24 février 20h30

Dimanche 25 février 17h



PLOUF ET REPLOUF

DUO DE NATATION
SYNCLOWNISÉE

CIE SUPER SUPER

Avec **Yvan Mésières** et **Stéphane Poulet**

Un spectacle dont la profondeur du propos ne dépasse pas la hauteur du premier boudin de la piscine gonflable ! Affublés de bonnets et de maillots de bain coordonnés, ce tandem sportif improbable est avant tout un duo clownesque. Sans paroles mais non sans humour, la compagnie Super Super convie maladresses, éclaboussures et glissades à leur numéro de charme. N'est pas Esther Williams qui veut !

« *Plouf tombe à l'eau. Que fait Replouf? Et bien, il plonge à son tour, pour enchaîner avec son complice une série de figures de natation synclovnisée (...). Seuls les bégueules boiront la tasse (...), sans trop savoir ce qui s'est passé dans le fond de la piscine.* » Téléràma

Durée 45 min ★ Certaines étourderies peuvent laisser entrevoir les corps des nageurs en tenue d'Adam.

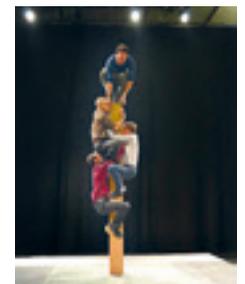
Suivi de **SABORDAGE!** (voir page 20).

ESPACE ROBERT HOSSEIN - Grans

Dimanche 25 février 11h

Tout public à partir de 4 ans ★ Tarif Élancées

Toute l'équipe de l'Espace Robert Hossein vous invite à un brunch à l'issue de la représentation.



PROGRAMMATION ASSOCIÉE

Duo de natation synclownisée

MAGIC MIRRORS - Istres
Samedi 24 février 17h

PLOUF ET REPLOUF

CIE SUPER SUPER (voir page 23)

Durée 45 min ★ Tarif 5€

Réservation en ligne
sur www.istres.fr
À l'Office de Tourisme
04 42 81 76 00
ou sur place le jour du spectacle
(dans la limite des places
disponibles)

Cinéma

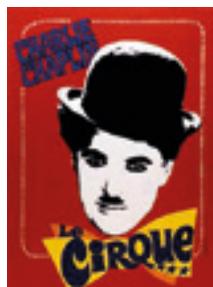
Deux films à découvrir au CINÉMA LE COLUCHE - Istres

Billetterie et renseignements au cinéma 04 42 56 92 34 ★ Tarifs : plein 7,5€ ; réduit 5,50€

Mercredi 14 février 10h

LE CIRQUE

Film muet en noir et blanc



Une comédie dramatique
américaine réalisée par
Charlie Chaplin en 1928.
Durée 1h10

Exposition

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
INTERCOMMUNAL - Istres

Exposition du 12 janvier au 15 mars

MAGIE ET LUMIÈRE, RESPIRATION D'UN MONDE À L'AUTRE

Avec cette exposition originale, Clément et Louis
Debailleul de la cie 14:20 poursuivent leur colla-
boration entre magie et peinture. Les œuvres
prennent vie grâce à des dispositifs uniques qui
ouvrent un nouveau regard sur l'acte de peindre
présenté ici comme une matière vivante, en
mouvement et dynamique dans le temps.

Lundi 19 février 19h

THE GREATEST SHOWMAN

Film américain réalisé par Michael Gracey



Découvrez la nouvelle comédie
musicale de ce début d'année
servie par un super casting :
Hugh Jackman, Michelle
Williams, Zac Efron, Rebecca
Ferguson... L'histoire vraie
de P.T Barnum qui décide
en 1871 de se lancer dans
le show-business en créant
son propre cirque, le cirque Barnum. Couleurs,
chants, musique, décors somptueux et costumes
d'époques : tous les ingrédients sont réunis pour
nous plonger dans l'univers fantastique du cirque.
La bande-annonce est fabuleuse ! Retrouvez toute
la programmation sur www.scenesetcines.fr
Tout public ★ Durée 2h15

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

Exposition

SALLE ROTONDE, THÉÂTRE DE L'OLIVIER - Istres
Du 25 janvier au 25 février 2018

HISTOIRES DE CIRQUE Exposition de photographies Jean Barak



Plage de Tumaco, Jean Barak



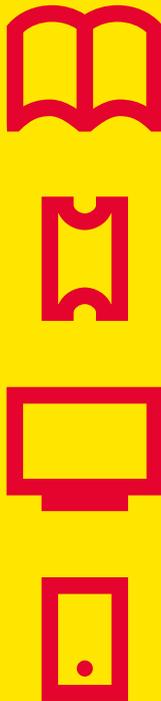
Archaos 1 In vitro, Jean Barak

Cette exposition rare d'une quarantaine
de photographies en noir et blanc offre un tour
du monde des cirques d'aujourd'hui. Rasposo,
Archaos, Circo Para todos de Cali, Cirque
Phare de Battambang, Cirque de Chine ou
du Vietnam, chacun raconte l'audace et la beauté.
Né à Marseille, Jean Barak, auteur-photographe,
interroge l'humain à travers ses *Histoires de cirque*
et réveille notre regard d'enfant.

« C'est la quête de l'indispensable inutile,
de la beauté et de la grâce, le défi lancé à l'attraction
terrestre. » Jean Barak

Renseignements 04 42 56 48 48
Entrée libre aux heures d'ouverture du Théâtre

Télérama¹ culture



MON MAGAZINE TOUS LES MERCREDIS
MON SITE, MON APPLI, MES SERVICES, PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE
ET MA SÉLECTION DE SORTIES SUR sorties.telerama.fr

L'ENTRE-DEUX BIENNALES

Pour cette deuxième édition « L'Entre-Deux Biennales » se met aux couleurs de l'Amour avec MP2018. Avec nos partenaires Les Élancées à Istres Ouest Provence; Le Théâtre du Merlan, La Gare Franche et La Criée à Marseille; l'Espace Nova à Velaux; Le Bois de L'Aune à Aix-en-Provence et la Ville de Vitrolles, nous avons concocté ce temps fort Cirque avec une série de rencontres et partages qui nous feront traverser des récits les plus variés, emplis de prouesse, de poésie, d'exploits acrobatiques, de rires et d'émotions.

Entre deux amours, «Entre-Deux Biennales», l'amour perdu et l'amour retrouvé, cette parenthèse entre deux « Biennale Internationale des Arts du Cirque » commence dès le premier jour des 7 mois de programmation de «MP18 Quel Amour!» et accompagne cette aventure artistique et culturelle de territoire avec complicité et enthousiasme.

Archaos ouvre la manifestation le 14 février avec un Bal cirque et invite les enfants et les parents à venir danser en famille avec les musiciens et les acrobates guinéens de Terya Circus. Puis « L'Entre-Deux Biennales » nous emmène de propositions intimistes à des formes spectaculaires et grand public, toujours avec l'engagement du corps, du corps amoureux, joyeux ou nostalgique.

Pour cette édition sur le territoire de la Métropole et du département, nous voulons donner un coup de projecteur sur la 20^e édition du Festival Les Élancées. Compagnons des trajectoires circassiennes, Les Élancées nous proposent de nombreux rendez-vous, dont *Bosch Dreams* des 7 Doigts, *Cirkopolis* de Cirque Éloize, *Forever, happily...* du Collectif Malunés, *Sabordage!* de la Mondiale Générale et encore tant d'autres moments pour nous surprendre et nous émerveiller.

Nous avons voulu cet « Entre-Deux Biennales » amoureux pour vous inviter à suivre l'aventure de MP2018, comme un avant-goût de la prochaine édition de la BIAC en 2019.

Raquel Rache de Andrade et Guy Carrara
Direction d'Archaos, Pôle National Cirque
et de la BIAC



1 mois de cirque

UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

2^e édition
L'ENTRE-DEUX
BIENNALES
MARSEILLE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

14 FEVRIER au 17 MARS 2018
www.biennale-cirque.com #EDB2018

PRODUCTIONS ET COPRODUCTIONS

BOSCH DREAMS Coproduction Les 7 Doigts, Théâtre Républicain. Avec le support du Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal et Conseil des arts et des lettres du Québec. **ENTRE CHIEN ET LOUP** Coproduction SMAC La Cordonnerie de Romans/Isère, LUX Scène nationale de Valence, Espace des Mondes Polaires Paul Emile Victor, Prémaman. **AMOR** Production La Place Blanche Cie Grenade – Josette Baiz. Coproduction Ballet Preljocaj/Pavillon Noir, Adami. **LES DODOS** Le projet est soutenu par la Direction générale de la création artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du cirque. Coproductions Le Carré Magique Pôle national des arts du cirque Lannion La Cité du cirque – Le Mans; Neerpelt – Theater op de Mark (Belgique); Le Prato – Pôle national des arts du cirque – Lille; Trio...s – Scène de territoire pour les arts de la piste; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper. **MA MAÎTRESSE?** Coproductions Théâtre de l'Agora, L'Attelina, CCOUAC, Cie Azimut. **UN PETIT COIN DE CIEL** Coproduction Cie Ouragane – L'Atelier à spectacles/Vernouillet – Théâtre de Chartres. **HAKANAI** Coproductions Les Subsistances, Lyon. Centre Pompidou-Metz. La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel. Atelier Arts Sciences (CEA Grenoble – Hexagone, Scène nationale de Meylan – CCSTI Grenoble la Casemate). Les Champs Libres, Rennes. Centre

des Arts, Enghien-les-Bains. **VOLER DANS LES PLUMES** La compagnie est soutenue par le conseil régional des Hauts-de-France, la Drac des Hauts-de-France, le théâtre de la Girandole, la Picardie verte, la Batoude (Centre des arts du cirque et de la rue) et par La Cascade (Pôle national des arts du cirque Auvergne-Rhône-Alpes). **H&G** Coproduction et partenaires CDC La Briqueterie – Vitry-sur-Seine, Théâtre Durance-Château-Arnoux-Saint-Auban, CDC Les Hivernales – Avignon, CCN de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CDC Pôle sud – Strasbourg, Pôle – Arts de la Scène, Friche La Belle de Mai, Théâtre Paul Éluard – Choisy-le-Roi. **URBAN** Production Circolombia. **C'EST TOUT** Coproduction CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, Pôle national des arts du cirque, La Grainerie Toulouse, Le Baro d'Evel. **PHASMES** Coproduction Archaos Pôle national des arts du cirque Méditerranée, Marseille; Le Merlan scène nationale de Marseille; Le Théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes-Sud. **DIS, À QUOI TU DANSES?** Coproductions Le Département de la Seine-Maritime, la Région Haute-Normandie, la Ville de Rouen (76), la ville de Fauville-en-Caux et la Communauté de commune Cœur de Caux (76), Initiative d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette, Paris 2015, le Centre de Danse du Galion à Aulnay-sous-Bois (93). **FOREVER, HAPPILY**

Production Collectif Malunés. Coproduction Theater op de Markt – Dommelhof – Neerpelt; A4 – Saint-Jean d'Angély; Creac – Bègles La cité cirque; Transversales et CIEL, Verdun; PERPLX – Marke. Financeurs Gouvernement flamand; ministère de la Culture et de la Communication – DGCA; Région Poitou-Charentes; Financement participatif (KissKiss BankBank) dont Circolito – Malines; Centre des arts scéniques, Mons. **3D** Production et coproductions CIRCa, Pôle National Cirque, Bleu pluriel centre culturel de Trégueux, Le Carré magique, Théâtre de l'Agora. **CIRKOPOLIS** Productions Neuvart Inc. Partenaires Province de Québec, Conseil des Arts de Montréal, Conseil des Arts du Canada, PennStates-Center for the performing arts, Place des arts Québec. **SABORDAGE!** Coproductions Théâtre d'Arles - scène conventionnée art et création/nouvelles écritures, Archaos – Pôle national des arts du cirque Méditerranée, La Passerelle – Scène nationale de Gap, CIRCa – Pôle national des arts du cirque Auch-Gers-Occitanie, Pôle arts de la scène – Friche la Belle de Mai, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie – Cirque-Théâtre d'Elbeuf et la Brèche à Cherbourg, Les 3T – Scène conventionnée de Châtellerauld, Théâtre de Jade. **SIGNATURES** avec le soutien de structures partenaires la Maison de la Danse d'Istres, le Conservatoire de danse, l'association Pulsion, l'option danse du lycée Arthur Rimbaud

LES TARIFS

	Plein	Pass' Élancées	Réduit ¹	Jeune (- de 26 ans)	Solidaire ²	Abonné Passion	Abonné Tentation	Abonné Jeune
Tarif Élancées	7€	4€ (dès 4 places achetées au tarif Élancées)						
Tarif AB	22€	–	20€	9€	3€	16€	20€	8€
Tarif C	10€	–	9€	6€	3€	8€	9€	5€

¹ Revenus égaux ou inférieurs au SMIG, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes, carte Scènes&Cinés
² Minimas sociaux (personnes en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...).

Les justificatifs permettant d'obtenir des tarifs réduits pourront être exigés lors du paiement, du retrait des billets ou de l'entrée en salle de spectacle.

Programme non contractuel

Contact professionnels du spectacle vivant: Cathie de Peretti
 06 29 75 07 73 - cdeperetti@scenesetcines.fr

CARTE CADEAU

Offrez des places de spectacles!
 Carte nominative valable 1 an
 à partir de la date d'achat.
 Montant minimum 10€.

CARTE SCÈNES&CINÉS

Vivez votre saison à la carte!
 Bénéficiez du tarif réduit sur
 un nombre illimité de spectacles
 durant toute la saison 2017-2018.
 Carte nominative d'une valeur de 7€.



*Avec Ressources,
 vous êtes autonomes,
 mais jamais seuls.*

Depuis plus de 30 ans, nous innovons pour que vos spectacles, représentations, expositions connaissent la plus belle réussite. Nous œuvrons quotidiennement afin que votre établissement bénéficie du meilleur système pour gérer sa billetterie et ses publics.

RESSOURCES
 Vous êtes autonomes mais jamais seuls

Ressource by Ressources
 Système de billetterie
 et de gestion des publics
 contact@ressources-si.fr
 +33 1 30 58 18 00



www.scenesetcines.fr (e-billet)



CALENDRIER DU 12 AU 25 FÉVRIER 2018*

CRÉEZ VOTRE PARCOURS

MATIN

APRÈS-MIDI

SOIR

MATIN

APRÈS-MIDI

SOIR

Lundi 12	Mardi 13	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18
		<p>10h Cinéma Le Coluche Le Cirque Durée 1h10</p>			<p>11h Théâtre La Colonne Un petit coin de ciel Durée 30 min</p> <p>11h Espace Robert Hossein Ma Maîtresse? Durée 30 min</p>	
		<p>16h  Stade Audibert Entre chien et loup Durée 1h</p>			<p>15h  Théâtre de l'Olivier Hakanai Durée 40 min</p> <p>16h Le Théâtre de Fos Voler dans les plumes Durée 50 min</p> <p>17h30  Stade Audibert Entre chien et loup Durée 1h</p>	<p>15h  Gymnase des Carabins Les DoDos Durée 1h15</p> <p>17h  Stade Audibert Entre chien et loup Durée 1h</p>
<p>20h Théâtre de l'Olivier Bosch Dreams Durée 1h20</p>	<p>20h Théâtre de l'Olivier Bosch Dreams Durée 1h20</p>	<p>18h30 Théâtre La Colonne Amor Durée 1h15</p>	<p>19h Espace Gérard Philippe Les Mangeurs de lapin remettent le couvert Durée 1h10</p>	<p>18h30  Gymnase des Carabins Les DoDos Durée 1h15</p> <p>20h30  Stade Audibert Entre chien et loup Durée 1h</p> <p>20h30 Espace Gérard Philippe Les Mangeurs de lapin remettent le couvert Durée 1h10</p>	<p>20h30  Gymnase des Carabins Les DoDos Durée 1h15</p>	

Lundi 19	Mardi 20	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25
						<p>11h Espace Robert Hossein Plouf et Replouf Durée 45 min et Sabordage! Durée 30 min</p>
		<p>14h Théâtre La Colonne en extérieur 3D Durée 30 min</p> <p>15h Espace 233 Un petit coin de ciel Durée 30 min</p> <p>16h Théâtre La Colonne en extérieur 3D Durée 30 min</p>			<p>14h Place des Aires Sabordage! Durée 30 min</p> <p>15h Théâtre de l'Olivier Signatures Durée 45 min</p>	<p>15h  Stade Audibert Forever, happily... Durée 1h20</p> <p>17h Théâtre La Colonne Cirkopolis Durée 1h25</p>
<p>19h Cinéma Le Coluche The Greatest Showman Durée 2h25</p>	<p>18h30 Le Théâtre de Fos H & G Durée 1h</p> <p>20h Théâtre de l'Olivier Urban Durée 1h10</p>	<p>18h30 Théâtre de l'Olivier Urban Durée 1h10</p>	<p>19h Théâtre de l'Olivier C'est Tout Phasmes Durée 35 min</p>	<p>18h30 Espace Gérard Philippe Dis, à quoi tu danses? Durée 45 min</p> <p>20h30  Stade Audibert Forever, happily... Durée 1h20</p>	<p>18h30  Stade Audibert Forever, happily... Durée 1h20</p> <p>20h30 Théâtre La Colonne Cirkopolis Durée 1h25</p>	

* hors représentations scolaires (voir pages spectacles)

COORDONNÉES DES LIEUX DU FESTIVAL

GRANS

04 90 55 71 53
06 17 34 64 51 (les jours
de représentations)

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Jauffret
13450 Grans

CORNILLON-CONFOUX

04 90 55 71 53
06 17 34 64 51 (les jours
de représentations)

Place des Aires

13250 Cornillon-Confoux

FOS-SUR-MER

04 42 11 01 99
06 72 70 61 81 (les jours
de représentations)

Le Théâtre de Fos

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer

Gymnase des Carabins

Chemin du Gari
13270 Fos-sur-Mer

MIRAMAS

04 90 50 66 21

Théâtre La Colonne

Avenue Marcel Paul
13140 Miramas

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE

04 42 48 52 31

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

ISTRES

04 42 56 48 48
06 29 75 07 73 (les jours
de représentations)

Théâtre de l'Olivier

Place Jules Guesde
Boulevard Léon Blum
13800 Istres

Le parking derrière la mairie est ouvert le soir au public

Espace 233

CEC Les Heures Claires,
Chemin de Saint-Pierre
13800 Istres

Stade Audibert

Route de Martigues
13800 Istres

Cinéma Le Coluche

Allées Jean Jaurès
13800 Istres

Magic Mirrors

Avenue Félix Gouin
13800 Istres

Centre d'Art Contemporain Intercommunal

Rue Alphonse Daudet
13800 Istres

LA BOUTIQUE

RETROUVEZ TOUS LES OBJETS
SCÈNES&CINÉS EN VENTE
DANS LES THÉÂTRES



Crayons

Clefs USB

Porte-clefs

Sacs

Badges et
magnets

.....
CARTE CADEAU OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLES
DANS LES THÉÂTRES ET DE CONCERTS À L'USINE!
.....

FICHE DE RÉSERVATION

Merci d'indiquer le nombre de places souhaitées

TARIFS ÉLANCÉES			Tarif Plein 7€	Pass'Élancées 4€ (dès 4 places achetées au tarif Élancées)
LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT p.8	15 fév.	19h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
LES MANGEURS DE LAPIN REMETTENT LE COUVERT p.8	16 fév.	20h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)
UN PETIT COIN DE CIEL p.10	17 fév.	11h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
MA MAÎTRESSE? p.11	17 fév.	11h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
HAKANAÍ p.12	17 fév.	15h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
VOLER DANS LES PLUMES p.13	17 fév.	16h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
H & G p.14	20 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)
URBAN p.15	20 fév.	20h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
UN PETIT COIN DE CIEL p.10	21 fév.	15h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
URBAN p.15	21 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)
C'EST TOUT / PHASMES p.16	22 fév.	19h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
DIS, À QUOI TU DANSES ? p.17	23 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)
SIGNATURES p.21	24 fév.	15h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
PLOUF ET REPLOUF / SABORDAGE! p.23	25 fév.	11h	... PLACE(S)	... PLACE(S)
Sous-total			€	€

TARIFS AB			Plein 22€	Réduit* 20€	Jeune *9€	Solidaire* 3€	AB. Passion 16€	AB. Tentation 20€	AB. Jeune 8€
BOSCH DREAMS p.5	12 fév.	20h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
BOSCH DREAMS p.5	13 fév.	20h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
CIRKOPOLIS p.22	24 fév.	20h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
CIRKOPOLIS p.22	25 fév.	17h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
Sous-total			..€	..€	..€	..€	..€	..€	..€

TARIFS C			Plein 10€	Réduit* 9€	Jeune *6€	Solidaire* 3€	AB. Passion 8€	AB. Tentation 9€	AB. Jeune 5€
ENTRE CHIEN ET LOUP p.6	14 fév.	16h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
AMOR p.7	14 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
LES DODOS p.9	16 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
ENTRE CHIEN ET LOUP p.6	16 fév.	20h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
ENTRE CHIEN ET LOUP p.6	17 fév.	17h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
LES DODOS p.9	17 fév.	20h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
LES DODOS p.9	18 fév.	15h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
ENTRE CHIEN ET LOUP p.6	18 fév.	17h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
FOREVER HAPPILY... p.18	23 fév.	20h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
FOREVER HAPPILY... p.18	24 fév.	18h30	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
FOREVER HAPPILY... p.18	25 fév.	15h	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)	... PLACE(S)
Sous-total			..€	..€	..€	..€	..€	..€	..€

TOTAL								€
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------

GRATUIT SUR RÉSERVATION			
3D p.19	21 fév.	14h	... PLACE(S)
3D p.19	21 fév.	16h	... PLACE(S)

■ Cornillon-Confoux ■ Fos-sur-Mer ■ Grans ■ Istres ■ Miramas ■ Port-Saint-Louis-du-Rhône | * sur présentation d'un justificatif

Nom : Adresse :

Prénom : Téléphone :

Courriel :

COMMENT PRENDRE SES BILLETS?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE VENDREDI 8 DECEMBRE 2017

DANS LES THÉÂTRES

- ★ directement à l'accueil des Théâtres de Scènes&Cinés
- ★ par téléphone (paiement par carte bancaire sécurisé)

Retrouvez toutes les coordonnées au dos de la plaquette.
Les billets sont à retirer 30 min avant le début de la représentation.

SUR LES LIEUX DE SPECTACLES DU FESTIVAL

- ★ les jours de représentations, 1 heure avant le début du spectacle.

EN LIGNE

★ sur www.scenesetcinés.fr > Achetez, téléchargez et imprimez vos e-billets depuis votre domicile. N'hésitez pas à contacter les billetteries lorsque cette option d'achat n'est plus possible.

- ★ sur votre mobile avec l'application Scènes&Cinés



Application disponible sur AppStore

MODALITÉS D'ACCUEIL

L'ACCUEIL DES RETARDATAIRES

Pour le bon déroulement du spectacle, le respect des artistes et du public, l'organisation du Festival se réserve la possibilité de ne pas accueillir les retardataires dans les lieux de représentation. Dans ce cas, les billets ne pourront pas être remboursés.

L'ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour votre confort, merci de nous signaler votre venue. Pour les représentations sous chapiteau, il est impératif de prévoir une arrivée à l'avance afin de faciliter votre placement.

L'ACCUEIL DES GROUPES

Pour les groupes, un accueil spécifique est prévu 30 min avant le début de la représentation.

L'ACCUEIL DES ENFANTS

Toute personne entrant en salle doit être munie d'un billet.
Un âge minimum est recommandé pour chaque spectacle, nous vous remercions d'en tenir compte. Les enfants de moins de 3 ans ne seront admis que pour les spectacles programmés à leur intention. Les poussettes ne sont pas autorisées en salle pour des raisons de sécurité.





LES ÉLANCÉES

★ Cornillon-Confoux

04 90 55 71 53

Le Théâtre de Fos

★ Fos-sur-Mer

04 42 11 01 99

Espace Robert Hossein

★ Grans

04 90 55 71 53

Théâtre de l'Olivier

★ Istres

04 42 56 48 48

Théâtre La Colonne

★ Miramas

04 90 50 66 21

Espace Gérard Philipe

★ Port-Saint-Louis-du-Rhône

04 42 48 52 31

WWW.SCENESETCINES.FR