



CONCERTS
SPECTACLES
PARADE[S]

aix en juin

7 – 30 Juin 2017

15 € POUR TOUT VOIR !
GRATUIT - DE 30 ANS



Du 7 au 30 Juin 2017

aix en juin

Prélude au Festival d'Aix-en-Provence,

AIX EN JUIN propose, pour sa 5^e édition, une programmation ambitieuse et créative destinée au plus grand nombre. Des manifestations gratuites ou à petit prix, accessibles avec un PASS à 15€ (gratuit pour les moins de 30 ans) qui permet également d'assister en juillet à tous les événements publics de l'Académie du Festival d'Aix.

Vous aurez l'occasion d'entrer dans les coulisses du Festival d'Aix, d'apprécier ses artistes et musicien.ne.s de renom et de découvrir les jeunes talents de son Académie ainsi que les créations proposées par celles et ceux qui s'engagent aux côtés de Passerelles, services éducatif et socio-artistique du Festival.

Une quarantaine de manifestations sont proposées parmi lesquelles :

Le 12 juin, PANORAMA lance la nouvelle édition d'AIX EN JUIN et du Festival d'Aix avec une présentation de saison en musique en compagnie des artistes de la programmation.

Le 26 juin, PARADE[S], grand concert gratuit sur le cours Mirabeau et point d'orgue d'AIX EN JUIN, présente des extraits du chef-d'œuvre *Carmen*.

Avec AIX EN JUIN, entrez dans l'antichambre du Festival d'Aix !

L'ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX

Chaque été, l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence invite de jeunes artistes (chanteur.teuse.s, pianistes, trios, quatuors, compositeur.trice.s, etc.) à se perfectionner auprès de grands maîtres dans les domaines du chant, de la musique de chambre, de l'accompagnement musical ainsi que de la création sous ses formes les plus diverses et innovantes.

Pénétrez dans les coulisses de leur formation et assistez aux master classes publiques en journée, dans le cadre des résidences et des ateliers de l'Académie (cette année : Résidences Mozart, Erismena et Pinocchio, Atelier de Création et d'Innovation et Atelier Opéra en Création).

Le soir venu, retrouvez ces artistes sur scène lors de restitutions publiques de leur travail et (re)découvrez le répertoire mozartien, des œuvres majeures de musique de chambre, des airs d'opéras ainsi que des mélodies et créations contemporaines. Dans l'écrin de l'Hôtel Maynier d'Oppède, ces moments musicaux sont l'occasion d'apprécier de jeunes talents, étoiles de demain.

La Résidence Mozart, l'Atelier Opéra en Création et le spectacle *Phone Call to Hades* sont soutenus par le réseau enoa – dont le Festival d'Aix est membre fondateur – et le Programme Europe Créative de l'Union européenne.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

LES LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE

Attaché à l'accompagnement des jeunes talents, HSBC s'associe depuis 2006 à l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence. Chaque année, la direction artistique du Festival sélectionne une nouvelle promotion de chanteur.teuse.s, un.e pianiste chef de chant et un ensemble de musique de chambre. Le Groupe HSBC France soutient ces jeunes artistes – les Lauréats HSBC – choisis parmi les talents les plus prometteurs de l'Académie, qui poursuivent l'expérience acquise pendant le Festival en se produisant lors de récitals et concerts aussi bien en France qu'à l'étranger.

PASSERELLES

Engagé en faveur de la démocratisation de l'art et de la culture, le Festival d'Aix-en-Provence a créé en 2007 les services éducatif et socio-artistique Passerelles.

Tout au long de l'année sont proposés des parcours de découverte de l'opéra et des productions du Festival, ainsi que des projets de pratique artistique impliquant amateurs de tout horizon et faisant l'objet de restitutions publiques. Par ces actions, menées en complicité avec plus de 200 établissements scolaires et associations du territoire, ce sont près de 6 500 participants qui sont invités à vivre l'expérience de l'opéra.

LES VOIX DE SILVACANE

Pour la cinquième année consécutive, Les Voix de Silvacane marquent l'un des temps forts d'AIX EN JUIN et font résonner le chant sous les arcades inspirantes de l'Abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron.

Une fête de l'art vocal à travers les siècles et les continents, au fil de trois concerts exceptionnels !

PARADE[S]

Ce grand concert gratuit et ouvert à tous, traditionnellement donné sur le cours Mirabeau, ravit chaque été aficionados du Festival et spectateurs d'un soir. PARADE[S] propose, cette année, une sélection d'airs de *Carmen* en écho à la nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence mise en scène par Dmitri Tcherniakov et présentée au mois de juillet.

Me 7, Je 8, Ve 9 juin

SPECTACLE BENJAMIN DUPÉ

PASSERELLES — *Comme je l'entends*

En clôture de sa résidence à Sciences Po Aix, Benjamin Dupé présente *Comme je l'entends*, un solo construit sur l'enregistrement des impressions des auditeur.trice.s face à sa musique. Ce « théâtre sonore » explore la question de l'écoute et des clefs d'accès à l'émotion artistique. Sa partition dialogue avec leurs mots, entre incompréhension, émotion et interprétation. Un court spectacle à mi-chemin entre concert, témoignages et confessions.

Conception, musique, guitares

Benjamin Dupé (ancien artiste de l'Académie)

Régie son et informatique musicale live

Samuel Allain

Avec les voix des auditeurs de l'atelier mené au Merlan scène nationale de Marseille

Regards, oreilles et conseils

Bertrand Bossard

Benjamin de la Fuente

Laurence Perez

En partenariat avec Aix-Marseille Université

Production Sphota / Paris / Coproduction Le Merlan scène nationale à Marseille / Commande de l'État et du GMEA centre national de création musicale d'Albi-Tarn

AIX-EN-PROVENCE – 3 bis f | 20h30 (Me, Je) et 15h (Ve) | Durée : 1h | Gratuit | Sur réservation

Lu 12 juin

PANORAMA

Soirée musicale

Pour débiter AIX EN JUIN, les artistes de la programmation viennent à la rencontre du public pour une présentation de saison en musique. Dialogues nourris et intermèdes musicaux, tel un préambule des festivités à venir.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 19h | Durée : 2h | Gratuit | Sur réservation

Me 14 juin

MASTER CLASS DE CHANT

ACADÉMIE — Résidence Mozart

Susanna Eken [professeure de chant à l'Académie royale de musique du Danemark] propose un perfectionnement vocal autour du répertoire de Mozart et d'Haydn. Fidèle de l'Académie, elle enseigne à des chanteurs et pianistes chefs de chant la musique vocale et opératique mozartienne avec une approche technique et physiologique de la voix.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 12h | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

CONCERT CHŒUR IBN ZAYDOUN

PASSERELLES

Formation chorale amateur du Festival d'Aix-en-Provence, le Chœur Ibn Zaydoun interprète un répertoire de chants traditionnels du Moyen-Orient et de poésies arabes anciennes et contemporaines, sur des compositions originales de Moneim Adwan.

Direction, chant, 'ūd

Moneim Adwan

Chœur

Chœur multiculturel Ibn Zaydoun

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h15 | Gratuit | Sur réservation

Ve 16 juin

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Erismena (Francesco Cavalli)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 7 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Leonardo García Alarcón

Mise en scène

Jean Bellorini

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre du Jeu de Paume | 10h | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

CONCERT DE CHANT

LES VOIX DE SILVACANE — *Visages de la Vierge dans la musique sacrée occidentale*

Le jeune chœur de la Maîtrise des Bouches-du-Rhône, dirigé par Samuel Coquard, interprète des musiques sacrées de la Renaissance à nos jours. De Jean-Sébastien Bach à Miklós Kocsár, en passant par Jean Alain, André Caplet, Maurice Duruflé, Gabriel Fauré, Simone Plé, Francis Poulenc et Éric Tanguy, ce programme accompagné à l'orgue et au violoncelle propose de découvrir différentes célébrations de la Vierge dans la musique sacrée occidentale.

Maîtrise	Jeune chœur de la Maîtrise des Bouches-du-Rhône
Direction musicale	Samuel Coquard
Orgue positif	Isabelle Chevalier
Violoncelle	Anne-Garance Fabre-dit Garus

LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Abbatale | 19h | Durée : 1h
5€ ou accessible avec le PASS | Sur réservation

CONCERT DE CHANT EN TOURNÉE

ACADÉMIE — *Mozart et « papa » Haydn*

Entre le génial Amadeus et « papa » Haydn, il y avait une affection et une admiration réciproques. Elles se révèlent dans le programme de ce concert, où se mêlent airs et ensembles de musique sacrée de ces deux compositeurs, interprétés par les chanteurs et pianistes de l'Académie participant à la Résidence Mozart.

Avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

TRETS – Cour du Château | 20h | Durée : 1h | Gratuit

Également présenté le 17 juin à 19h à l'Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron (p. 9)

Sa 17 juin

CONCERT DE CHANT

LES VOIX DE SILVACANE — *Dufay en Italie*

Ce programme, proposé par l'ensemble vocal Graindelavoix, nous plonge au cœur des cours italiennes du XV^e siècle de Rimini, Pesaro, Rome, Florence et Naples.

Direction musicale

Björn Schmelzer

Ensemble vocal

Graindelavoix

LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Abbatale | 16h | Durée : 1h20

Gratuit | Sur réservation | + 6€ (droit d'entrée à l'Abbaye)

CONCERT DE CHANT

LES VOIX DE SILVACANE & ACADEMIE — *Mozart et « papa » Haydn*

Consultez le programme musical du 16 juin (p. 8)

LA ROQUE D'ANTHÉRON – Abbaye de Silvacane – Cloître | 19h | Durée : 1h

5€ ou accessible avec le PASS | Sur réservation

Également présenté le 16 juin dans la Cour du Château, Trets (p. 8)

CONCERT DE CHANT EN TOURNÉE

Erismena (Francesco Cavalli)

Les chanteurs d'*Erismena* (Francesco Cavalli) interprètent des extraits de cette nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence et de son Académie. Dirigé par Leonardo García Alarcón et mis en scène par Jean Bellorini, *Erismena* sera présenté à partir du 7 juillet au Théâtre du Jeu de Paume.

Avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

SAINT-MARC-JAUMEGARDE – Salle Frederi Mistral | 19h | Durée : 1h | Gratuit

CONCERT

PASSERELLES — Festival Choral Académique | *Odyssée n° 7 – À voix nues*

Dans *Odyssée pour violoncelle et chœur imaginaire* (2012), Sonia Wieder-Atherton confronte son violoncelle à une bande son pour raconter treize aventures dans lesquelles chants traditionnels du monde font écho à Bach, Prokofiev ou encore Schuman. Puis, il y a *Les Odyssées* ; partout où elle joue, Sonia Wieder-Atherton modifie son spectacle en intégrant à la bande son les voix de celles et ceux qu'elle rencontre. Un élan vers les autres, leurs récits, leurs rêves. Pour le Festival d'Aix, Sonia Wieder-Atherton emmène avec elle 160 jeunes chanteur.teuse.s issu.e.s des chorales des établissements de l'Académie d'Aix-Marseille qui se sont immergés dans l'*Odyssée* tout au long de l'année, mêlant leurs voix multiples au vent, aux vagues, à la voix du violoncelle.

Conception, musique,

création bande-son et violoncelle

Direction musicale des chœurs,

responsable pédagogique

Réalisation bande-son

Chœur

Sonia Wieder-Atherton

Philippe Franceschi

Franck Rossi

Élèves des écoles, collèges et lycées
d'Aix-en-Provence, Luynes

Manosque et Marseille

En partenariat avec le Festival Choral Académique, dispositif culturel du rectorat d'Aix-Marseille, le Conservatoire de Manosque, le Théâtre Jean le Bleu de Manosque et le Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence).

MANOSQUE – Théâtre Jean le Bleu | 20h | Durée : 1h15 | Gratuit | Sur réservation

Également présenté le 24 juin à 20h au Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence (p. 17)

Retrouvez Sonia Wieder-Atherton dans une version solo de ce concert le 6 juillet à 21h30 à l'Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence

SPECTACLE MUSICAL

Cycle Stravinski

ACADÉMIE — *Au plus fort de l'orage*

Spectacle musical autour de la correspondance d'Igor Stravinski et d'Ernest Ansermet. Une aventure musicale et humaine traversant le XX^e siècle tour à tour marqué par des révolutions, des guerres, des inventions, des questionnements ainsi qu'une formidable pulsion de vie et de créativité.

Correspondance	Igor Stravinski et Ernest Ansermet
Mélodies	Igor Stravinski
Conception et mise en espace	Matthieu Cruciani (ancien artiste de l'Académie)
Collaboration artistique	Cécile Laloy
Lumière	Bruno Marsol

Avec la collaboration d'Ouria Dahmani-Khouhli pour les costumes

Soprano	Samantha Louis-Jean (ancienne artiste de l'Académie)
Mezzo-soprano	Albane Carrère (ancienne artiste de l'Académie)
Piano	Florian Caroubi (ancien artiste de l'Académie)
Comédien	Maurin Ollès

Production de l'Académie, avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste

En collaboration avec La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national et la compagnie The Party

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

Sa 17 juin

SPECTACLE

ACADÉMIE — *Phone Call to Hades*

Performance musicale dans l'espace public pour trois chanteur.teuse.s et voix enregistrées.

Alors qu'ils se livrent à un étrange dialogue chanté, les trois interprètes guident le spectateur dans une mystérieuse balade nocturne en plein air et jouent avec un environnement sonore imprévisible.

Phone Call to Hades est le premier spectacle produit et développé dans le cadre du programme Young Opera Makers d'enoa. Il s'inscrit dans un cycle d'activités autour du mythe d'Orphée.

Composition	Cathy van Eck
Mise en scène	Blanka Rádóczy
Dramaturgie et co-mise en scène	Isabelle Kranabetter (ancienne artiste de l'Académie)
Costumes	Claudia Irro
Chanteur.teuse.s	Julia Moorman - soprano Guillaume Paire - baryton (ancien artiste de l'Académie) Sarah Théry - mezzo-soprano (ancienne artiste de l'Académie)

Une production de la Münchener Biennale et de la Theaterakademie August Everding créée le 31 mai 2016 à la Biennale de Munich / En coproduction avec la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, le Festival d'Aix-en-Provence et les Théâtres de la Ville de Luxembourg

Avec le soutien du programme Young Opera Makers d' **enoa**



AIX-EN-PROVENCE – Parc de la Torse | 22 h & 23 h | Durée : 30 min | Gratuit | Sur réservation
Également présenté le 18 juin à 22h et 23h au Parc de la Torse, Aix-en-Provence

Di 18 juin

SPECTACLE

ACADÉMIE — *Phone Call to Hades*

Consultez le programme musical du 17 juin

AIX-EN-PROVENCE – Parc de la Torse | 22 h & 23 h | Durée : 30 min | Gratuit | Sur réservation
Également présenté le 17 juin au Parc de la Torse, Aix-en-Provence

Lu 19 juin

MASTER CLASS DE CHANT ET DE PIANO

ACADÉMIE — Résidence Mozart

Ouri Bronchti [pianiste et chef de chant] travaille le répertoire mozartien avec les jeunes chanteur.teuse.s et pianistes de la résidence.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d’Oppède | 12h | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

Ma 20 juin

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN TOURNÉE

LAURÉAT HSBC DE L’ACADÉMIE — *D’un Viennois à l’autre*

Le Quatuor Arod, lauréat de plusieurs prix internationaux, interprète des œuvres d’Anton Webern et de Franz Schubert.

Quatuor Arod (Lauréat HSBC 2016 de l’Académie)

Violon	Jordan Victoria
Violon	Alexandre Vu
Alto	Corentin Apparailly
Violoncelle	Samy Rachid

Avec le soutien du Territoire du Pays d’Aix, Métropole Aix-Marseille-Provence

MALLEMORT – Église Saint-Michel | 19h | Durée : 1h | Gratuit

Également présenté le 21 juin à 19h à l’Église Saint-Laurent, La Penne-sur-Huveaune (p. 14)

Ma 20 juin

PROJECTION

PASSERELLES — *Les Aventures de Pinocchio* (Luigi Comencini)

Avant de revisiter l'histoire de Pinocchio dans l'opéra créé par Joël Pommerat et Philippe Boesmans, revenons aux classiques : dans le cadre du programme Opéra ON, le Festival d'Aix et l'Institut de l'Image vous proposent une projection du film *Les Aventures de Pinocchio* (1972) de Luigi Comencini qui a inspiré la réécriture et la mise en scène de Joël Pommerat.

AIX-EN-PROVENCE – Institut de l'Image | 19h | Durée : 2h15 | Gratuit pour les membres Opéra ON ou accessible aux tarifs de l'Institut de l'Image (www.institut-image.org)

Me 21 juin

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Cycle Stravinski

The Rake's Progress (Igor Stravinski)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 5 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Daniel Harding

Mise en scène

Simon McBurney

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de l'Archevêché | 18h | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation
Également présenté le 29 juin à 18h au Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence (p. 20)

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN TOURNÉE

LAURÉAT HSBC DE L'ACADÉMIE — *D'un Viennois à l'autre*

Consultez le programme musical du 20 juin (p. 13)

Avec le soutien du Territoire du Pays d'Aix, Métropole Aix-Marseille-Provence

LA PENNE-SUR-HUVEAUNE – Église Saint-Laurent | 19h | Durée : 1h | Gratuit
Également présenté le 20 juin à l'Église Saint-Michel, Mallemort (p. 13)

Je 22 juin

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 6 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Jérémie Rhorer

Mise en scène

Jean-François Sivadier

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de l'Archevêché | 18h | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation

CONCERT QUATUOR AROD

LAURÉAT HSBC DE L'ACADÉMIE — *Confidence pour confidence*

Le jeune Quatuor Arod, déjà lauréat de nombreux prix internationaux, interprète deux œuvres à succès de Félix Mendelssohn et de Franz Schubert. La première, passionnée et romantique, est l'un des quatuors les plus personnels qu'ait composé Mendelssohn. La seconde, composée à la fin de la vie de Schubert, nous entraîne dans des notes plus mélancoliques. Un programme qui s'annonce vibrant et intime.

Felix Mendelssohn, *Quatuor à cordes en mi mineur*, op.44 n°2

Franz Schubert, *Quatuor n° 13 en la mineur « Rosamunde »* D.804

Quatuor Arod (Lauréat HSBC 2016 de l'Académie)

Violon

Jordan Victoria

Violon

Alexandre Vu

Alto

Corentin Apparailly

Violoncelle

Samy Rachid

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

MASTER CLASS DE COMPOSITEUR

ACADÉMIE — Résidence Pinocchio

Philippe Boesmans [compositeur de *Pinocchio*] présente la musique de son opéra *Pinocchio* en compagnie de Nicolas Royez [pianiste et chef de chant] et des chanteur.teuse.s engagé.e.s comme doublures pour cette nouvelle production donnée en création mondiale et en ouverture du Festival à partir du 3 juillet.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 12h | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Carmen (Georges Bizet)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition d'une production présentée à partir du 4 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Pablo Heras-Casado

Mise en scène

Dmitri Tcherniakov

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence | 19h | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

CONCERT DE CHANT EN TOURNÉE

ACADÉMIE — *As this Dark Hour Ends / Et c'est ainsi que cet obscur temps s'achève...*

Les artistes de la Résidence Mozart donnent une restitution de leur travail autour d'extraits d'opéras sur le thème de la séparation.

Avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

CEYRESTE – Cour de l'école Albert Blanc | 19h | Durée : 1h | Gratuit

Également présenté le 24 juin à 21h30 à l'Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence (p. 17)

CONCERT-SPECTACLE TRIO SÔRA

ACADÉMIE — ¿ *Tangos ?*

Dans le cadre de l'Atelier de Création et d'Innovation, le Trio Sôra propose une rencontre entre la musique de chambre et la danse autour d'un répertoire de tango traditionnel et contemporain et interroge l'influence de la chorégraphie sur l'interprétation.

Trio Sôra

Piano

Pauline Chenaïs

Violon

Magdalena Geka

Violoncelle

Angèle Legasa

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

Sa 24 juin

CONCERT

PASSERELLES — Festival Choral Académique | *Odyssée n°7 – À voix nues*

Consultez le programme musical du 17 juin (p. 10)

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre du Bois de l'Aune | 20h | Durée : 1h15 | Gratuit | Sur réservation

Également présenté le 17 juin au Théâtre Jean le Bleu, Manosque (p. 10)

Retrouvez Sonia Wieder-Atherton dans une version solo de ce concert le 6 juillet à 21h30 à l'Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence

CONCERT DE CHANT

ACADÉMIE — *As this Dark Hour Ends / Et c'est ainsi que cet obscur temps s'achève...*

Consultez le programme musical du 23 juin (p. 16)

Mise en espace

Joseph W. Alford

Avec les artistes de la Résidence Mozart

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h | 5€ ou accessible avec le PASS

Également présenté le 23 juin dans la Cour de l'école Albert Blanc, Ceyreste (p. 16)

Di 25 juin

LES DIMANCHES DE LA CANEBIÈRE

PASSERELLES — *À nous de jouer !*

Chaque mois, la Mairie des 1^{er} et 7^e arrondissements de Marseille propose *Les Dimanches de la Canebière*, une journée familiale et culturelle au cœur de Marseille. En juin, c'est une multitude de groupes amateurs, en lien avec des acteurs culturels du département, qui se réuniront autour de la Compagnie Rara Woulib pour fêter l'été en musique et en danse avec le public. Dans ce cadre, Passerelles propose un projet amateur d'improvisation autour du jazz avec les classes d'orchestres d'Aix-en-Provence, Marseille et Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, dirigé par Raphaël Imbert ainsi qu'un projet choral amateur rejoignant *Worksongs* piloté par la compagnie Rara Woulib.

Dans le cadre de *À nous de jouer !*, un événement du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
En partenariat avec l'IMFP (Salon-de-Provence), le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (CRR),
le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille (CNRR) et la Cité de la Musique de Marseille

MARSEILLE – La Canebière | de 10h à 18h | Gratuit

Lu 26 juin

MASTER CLASS DE MISE EN SCÈNE

ACADÉMIE — Atelier Opéra en Création

Katie Mitchell [metteuse en scène], en résidence au Festival d'Aix depuis 2012, a mis en scène cinq productions d'opéra du Festival d'Aix (*Written On Skin*, *The House Taken Over*, *Trauernacht*, *Alcina*, *Pelléas et Mélisande*). Elle propose, lors de cet atelier, de partager en compagnie des artistes de l'Académie son rapport à l'opéra et, plus particulièrement, à la mise en scène d'opéra. L'Atelier Opéra en Création offre un temps de réflexion et d'échange sur les pratiques artistiques d'aujourd'hui et leur place dans la création d'opéra.

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 12h | 5€ ou accessible avec le PASS

RÉCITAL EN TOURNÉE

LAURÉAT HSBC DE L'ACADÉMIE — *La Belle Maguelone*

John Chest, Lauréat HSBC 2015 de l'Académie, Marcelo Amaral et Julie Moulrier interprètent *La Belle Maguelone* de Johannes Brahms, un cycle de quinze Lieder inspiré du roman de Ludwig Tieck, *Les Amours de la belle Maguelonne et de Pierre de Provence*.

Baryton	John Chest (Lauréat HSBC 2015 de l'Académie)
Piano	Marcelo Amaral
Comédienne	Julie Moulrier

Avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

FUVEAU – Église Saint-Michel | 19h | Durée : 1h | Gratuit

Également présenté le 27 juin à 21h30 à l'Hôtel Maynier d'Oppède, Aix-en-Provence

PARADE[S]

Concert gratuit

Plus qu'une tradition, une institution : PARADE[S], grand concert gratuit, enflammera cette année encore le cours Mirabeau avec une sélection d'airs de *Carmen*, en écho à la nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence mise en scène par Dmitri Tcherniakov et programmée à partir du 4 juillet au Grand Théâtre de Provence.

Direction musicale	Pablo Heras-Casado
Orchestre	Orchestre de Paris
Chanteurs	Solistes de la production de <i>Carmen</i>
Chœur	Chœur Aedes

AIX-EN-PROVENCE – Cours Mirabeau | 21h45 | Gratuit | Sur réservation pour les places assises

Ma 27 juin

RÉCITAL

LAURÉAT HSBC DE L'ACADÉMIE — *La Belle Maguelone*

Consultez le programme musical du 26 juin

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h15 | 5€ ou accessible avec le PASS

Également présenté le 26 juin à l'Église Saint-Michel, Fuveau

Me 28 juin

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Pinocchio (Philippe Boesmans) — création mondiale

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée en ouverture du Festival à partir du 3 juillet ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Emilio Pomarico

Mise en scène

Joël Pommerat (Molière du spectacle jeune public 2016)

AIX-EN-PROVENCE – Grand Théâtre de Provence | 19h | Durée : 1h50 | Gratuit | Sur réservation

Je 29 juin

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Cycle Stravinski

The Rake's Progress (Igor Stravinski)

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition de cette production présentée à partir du 5 juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

Direction musicale

Daniel Harding

Mise en scène

Simon McBurney

AIX-EN-PROVENCE – Théâtre de l'Archevêché | 18h | Durée : 1h30 | Gratuit | Sur réservation

Également présenté le 21 juin au Théâtre de l'Archevêché, Aix-en-Provence (p. 14)

CONCERT

Prix Gabriel Dussurget

Gabriel Dussurget, fondateur du Festival d'Aix-en-Provence et directeur artistique jusqu'en 1972, visionnaire et découvreur de jeunes artistes, a donné son nom à deux prix. Cette année, l'Association Gabriel Dussurget remet le Prix Gabriel Dussurget au pianiste Alphonse Cemin, révélé par l'Académie du Festival d'Aix et le Prix Jeune Espoir au violoncelliste, Rafaël Arreghini, révélé par le Conservatoire Darius Milhaud. Pour illustrer musicalement ces remises de prix, un concert est donné par les artistes récompensés, accompagnés par l'Orchestre du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (CRR) et par l'Orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université (OSAMU).

David Popper, *Rhapsodie Hongroise*

George Gershwin, *Rhapsody in Blue*

Arthur Honneger, *Pacific 231*

Anton Dvořák, *Symphonie du Nouveau Monde*

Direction musicale

Jean-Philippe Dambreville / Sébastien Boin

Orchestres

Orchestre du Conservatoire Darius Milhaud (CRR)
et Orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université (OSAMU)

Violoncelle

Rafaël Arreghini

Piano

Alphonse Cemin (Lauréat HSBC 2010 de l'Académie)

AIX-EN-PROVENCE – Conservatoire Darius Milhaud – Auditorium Campra | 20h30 | Durée : 1h45
Gratuit | Sur réservation auprès du Conservatoire à partir du 9 juin 2017

CONCERT TRIO TATAVLA

Ce concert explore les musiques traditionnelles grecques, leurs éléments autochtones ainsi que les multiples héritages et influences dont ces œuvres se sont nourries au fil du temps. Il est proposé par Tcha Limberger, musicien de scène de *Pinocchio*, nouvelle production donnée en ouverture du Festival à partir du 3 juillet.

Accordéon

Dimos Vougioukas

Violon

Tcha Limberger

Guitare

Benjamin Clement

AIX-EN-PROVENCE – Hôtel Maynier d'Oppède | 21h30 | Durée : 1h30 | 5€ ou accessible avec le PASS

aix en juin

7 – 30 JUIN 2017

Mercredi 7

SPECTACLE *Comme je l'entends*

20H30 | 3 BIS F

Jeudi 8

SPECTACLE *Comme je l'entends*

20H30 | 3 BIS F

Vendredi 9

SPECTACLE *Comme je l'entends*

15H | 3 BIS F

Lundi 12

PANORAMA

19H | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Mercredi 14

MASTER CLASS DE CHANT Susanna Eken

12H | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

CONCERT Chœur Ibn Zaydoun

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Vendredi 16

RÉPÉTITION PUBLIQUE *Erismena*

10H | THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

CONCERT *Visages de la Vierge dans la musique sacrée occidentale*

19H | LA ROQUE D'ANTHÉRON - ABBAYE DE SILVACANE

CONCERT *Mozart et « papa » Haydn*

20H | TRETS - COUR DU CHÂTEAU

Samedi 17

CONCERT *Dufay en Italie*

16H | LA ROQUE D'ANTHÉRON - ABBAYE DE SILVACANE

CONCERT *Mozart et « papa » Haydn*

19H | LA ROQUE D'ANTHÉRON - ABBAYE DE SILVACANE

CONCERT *Erismena*

19H | SAINT-MARC-JAUMEGARDE - SALLE FREDERI MISTRAL

CONCERT *Odyssée n° 7 – À voix nues*

20H | MANOSQUE - THÉÂTRE JEAN LE BLEU

SPECTACLE MUSICAL *Au plus fort de l'orage*

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

SPECTACLE *Phone Call to Hades*

22H & 23H | PARC DE LA TORSE

Dimanche 18

SPECTACLE *Phone Call to Hades*

22H & 23H | PARC DE LA TORSE

Lundi 19

MASTER CLASS Ouri Bronchti

12H | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Mardi 20

CONCERT *D'un Viennois à l'autre*

19H | MALLEMORT - ÉGLISE SAINT-MICHEL

PROJECTION *Les Aventures de Pinocchio*

19H | INSTITUT DE L'IMAGE

Mercredi 21

RÉPÉTITION PUBLIQUE *The Rake's Progress*

18H | THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHE

CONCERT *D'un Viennois à l'autre*

19H | LA PENNE-SUR-HUVEAUNE - ÉGLISE SAINT-LAURENT

— ROUGE : AIX-EN-PROVENCE

— ORANGE : AUTRES COMMUNES

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE

Jeudi 22

RÉPÉTITION PUBLIQUE *Don Giovanni*

18H | THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

CONCERT *Confidence pour confidence*

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Vendredi 23

MASTER CLASS Philippe Boesmans

12H | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

RÉPÉTITION PUBLIQUE *Carmen*

19H | GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

CONCERT *As this Dark Hour Ends*

19H | CEYRESTE - COUR DE L'ÉCOLE ALBERT BLANC

CONCERT-SPECTACLE *¿ Tangos ?*

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Samedi 24

CONCERT *Odyssée n°7 – À voix nues*

20H | THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

CONCERT *As this Dark Hour Ends*

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Dimanche 25

LES DIMANCHES DE LA CANEBIÈRE

DE 10H À 18H | MARSEILLE - LA CANEBIÈRE

Lundi 26

MASTER CLASS Katie Mitchell

12H | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

RÉCITAL *La Belle Maguelone*

19H | FUVEAU - ÉGLISE SAINT-MICHEL

PARADE[s]

21H45 | COURS MIRABEAU

Mardi 27

RÉCITAL *La Belle Maguelone*

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

Mercredi 28

RÉPÉTITION PUBLIQUE *Pinocchio*

19H | GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Jeudi 29

RÉPÉTITION PUBLIQUE *The Rake's Progress*

18H | THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

Vendredi 30

CONCERT Prix Gabriel Dussurget

20H30 | CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

CONCERT Trio Tatavla

21H30 | HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

+ D'INFORMATIONS SUR

www.festival-aix.com





TARIFS

PASS : 15€ / GRATUIT POUR LES MOINS DE 30 ANS

Laissez-passer nominatif donnant accès à toutes les manifestations publiques d'AIX EN JUIN (dans la limite des places disponibles) ainsi qu'à tous les événements publics de l'Académie du Festival d'Aix en juillet, gratuitement ou à tarif préférentiel.

BILLET UNIQUE : 5€ par spectacle

RÉSERVATIONS

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Palais de l'Ancien Archevêché

Place des martyrs de la résistance

13100 AIX-EN-PROVENCE

Tél : 08 20 922 923 (12 cts /min.)

www.festival-aix.com



COUVERTURES : Fabienne Verdier, *White Noise*, 2016 (Détails) | CONCEPTION GRAPHIQUE : Clément Vial

Siège social : Palais de l'Ancien Archevêché, 13100 Aix-en-Provence | Licences entrepreneur de spectacles : 1-1085 612 / 2-1000 275 / 3-1000 276



MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

